

# Sopran

# Lana Gana

Langfassung/Livefassung

für Sopran, 1-2 Baritone, Mandoline und Klavier, sowie E-Baß und Schlagzeug ad lib.

Langfassung 4b in a-Moll (Original in gis-Moll)

Diese Fassung trägt die Musikwerknummer 1567b

Parergon 12, Nr. 8,4b

**René Wohlhauser**

Text und Musik: 25.4.1978

Arr.: 14.9.2010

Letzte Erw.: 16.7.2012

Stand 23.5.2013

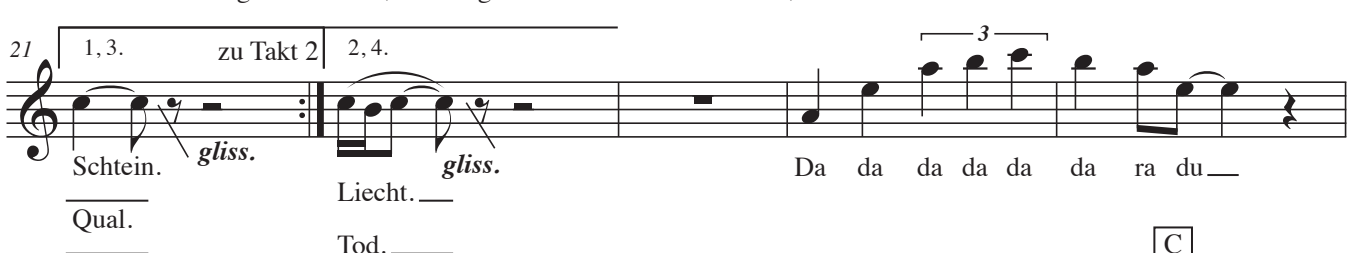
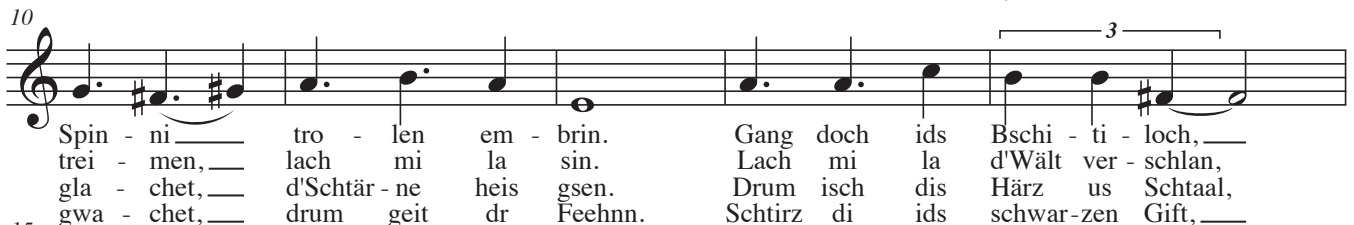
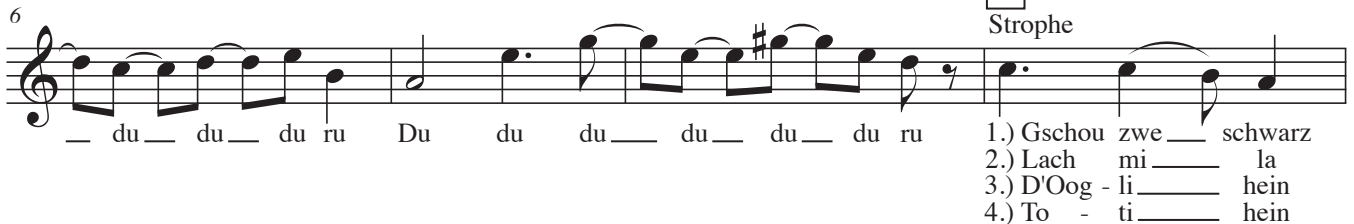
$\text{♩} = 132$

**A**



**B**

Strophe



**C**

Refrain



37 1. D.C. 2.  $\text{♩} = 88$  D 4

*gliss.* *gliss.* Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ bam ba bi ba

44 Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ ba ba ba Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ bam ba bi ba Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ ba\_\_

47 Ah Off-beat klatschen Ah Ah Ah Ah

54  $\text{♩} = 132$  A La - na Ga - na  
(clapping)

60 Da da dab da da da ra Du du du\_\_ du\_\_ du\_\_ du ru Du du du

65 B Strophe  
\_\_ du\_\_ du\_\_ du ru 5.) Gschou tief\_\_ ids Dun - kel,\_\_ wirf di id Fluets.  
6.) Gschou zwe\_\_ schwarz Spin - ni\_\_ tro - len em - brin.

70 Wirf di ids Schwärt us Angscht, gang in di in - hi, stig d'Schtue-fen vor  
Gang doch ids Bschi - ti - loch,\_\_ gsescht i - si Wält von dr an - de - re

75 1. zu Takt 59 2. *gliss.* *gliss.*  
bo - ren - de, hel - li - sche Psi - chen dis - ab.\_\_ Schtein.\_\_  
Si - ten, gschou e - zen dir dsGlas-hus us\_\_

81 Da da da da da da ra du\_\_ Da ra da da da ra da ra Da ra da da da da

86 C Refrain  
da ra du\_\_ La - na Ga - na\_\_ dun - kli\_\_

$\text{♩} = 88$

92 *gliss.* Zi - ten\_\_ che - men gang hein.\_\_ Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ bam ba bi ba

96 Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ ba ba ba Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ bam ba bi ba Ba ba ba\_\_ ba ba\_\_ ba\_\_

Off-beat klatschen

99 Ah\_\_ Ah\_\_ Ah\_\_ Ah\_\_

106 Oh\_\_ *f* 3

112 3 3 3 3 3 3 3 3

117 *Fine* 3

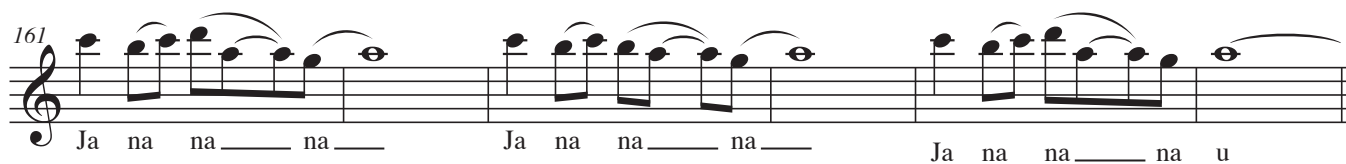
125 2 La-na Ga-na ga-na ga-na ga-na ga-na\_\_

130 La-na Ga-na ga-na ga-na ga-na\_\_ Na na na na na na na na na

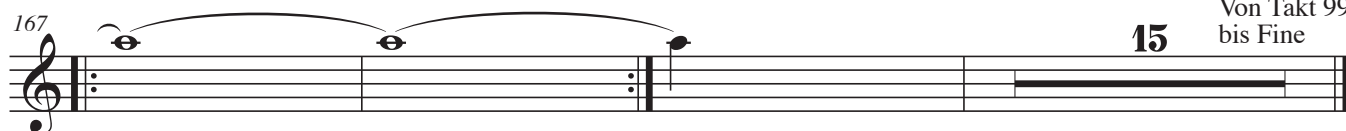
133 Na na na na na na na na na Na na na na na

138 Na na na na na Na na na du du Du du du du du

143 Ah\_\_ Ah\_\_ *Oss.: c*



Wenn eine Fassung ohne elektrische Gitarre gespielt wird, dann werden nur die Takte 169-172 nur mit Begleitung gespielt und dann geht es weiter zu Takt 99 bis Fine.



Von Takt 99 bis Fine