

Sopran

Ds Pole-Lied

für Solo-Bariton, Sopran, 2. Bariton, el. Gitarre, Klavier, Streicher, E-Baß und Schlagzeug

Text und Musik: Basel, 23. Dezember 1981, Klavierbegleitung: Basel, 3.3.2017

Parergon 12, Nr. 34, Musikwerknummer 510

 = 80 Dieses Lied ist allen Unterdrückten dieser Welt gewidmet.

René Wohlhauser



The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies throughout the piece, indicated by numbers above the staff (e.g., 4, 10, 10, 8, 33, 36, 39, 44, 48, 52, 59). The vocal line includes lyrics in German, such as "het dr eint o-der an - der bi sech dänkt:", "Guet isch das z'Po - le gsche", and "Härz schlat für di! Di Kampf für ds Rächt. Mor - ge - rot". The piano part provides harmonic support and includes melodic lines in some staves. The score is divided into sections labeled "Refrain 2" and "Refrain 3".

4 10 10 8

33

3.) Vi - licht het dr eint o-der an - der bi sech dänkt: "Guet isch das z'Po - le gsche

36

und nit bi üs; Vi - licht wä - re mier nit so mue - tig gsi, Um -

39 Refrain 2

zing - let dür d'Sol-da-te vo dr hal - be Wält." Po - le, weisch, üses

44

Härz schlat für di! Di Kampf für ds Rächt. Mor - ge - rot

48

für dä Mönsch-heits - troum. Uuh

52

59 Refrain 3

Po - le, weisch, üses Härz schlat für di! Di Kampf für

64

ds Rächt. Mor - ge - rot _____ für dä Mönsch-heits - troum.

68 Refrain 4
Po - le, weisch, üses Härz schlat für di! Di Kampf _____ für ds Rächt. Mor - ge -

73 rot _____ für dä Mönsch-heits - troum.

77 Refrain 5
Po - le, weisch, üses Härz schlat für di! Di Kampf _____ für ds Rächt. Mor - ge - rot _____

82 rit.
für dä Mönsch-heits - troum.