

Tenor und  
Git.griffe

# Ds Land vom ewige Luxus

für Sopran, Bariton, Klavier, Gitarre, Kontrabaß, Schlagwerk

Parergon 13, Nr. 23

René Wohlhauser

Text: 25.5.1985

Musik: 24.2./10.5./14.8.1985

♩ = 132

**A** Am G

1) Dr Pfischt-ver-cher rollt, Schtou-gfahr scho am Fri-tig-a-be,  
2) Im Ra-dio heißt's, daß ds Wät-ter scho wi-der sech wän-di;

**A** Am G Am

Blibsch wi-der schte-cke im grö-schte Puff; Statt a dr Bärg-luft  
D'Rot-horn-bahn wird halt dür d'Wol-ke dam-pfe. So isch's i däm Land je-

**G** C D Dsus D

— di z'er-la-be, Schteis i däm Tun-näl und schmöcksch nur dr Us-puff.  
des Wu-chen-än di: Rä-gen ir Frei-zit und d'Sun-ne zum chram-pfe.

**B** Dj7 Cj7 Dj7 Cj7

Ds Land vom Ü-ber-fluß, Schnee wie Zu-cker-guß, Ja, ds Land vom ew'-ge Lu-  
Spring, touch i, lach mit, Fall dr chli-ni Schritt I Schlamm vom de-ka-dän-ten

**Dj7** Cj7

xus; Bisch wit ab vom Schuß, Je-dem si Bsitz und Gnuß;  
Ap-pe-tit; Schpil das Schpi-li mit, S'winkt o dir ä Pro-fit;

**C** D E#9 **A** Am

Ja, wär dänkt da an A-fri-ka? 3) Di Fueß-ball-klub het gesch-ter  
Und la doch A-fri-ka la schta! 4) Im Bun-des-hus düe si hüt

**G** Am G

— scho wi-der ver-lo-re, Dr To-to-i-satz isch o für d'Chatz;  
— dr ganz Tag po-le-mä, Es chunt dr vor wie di Schtamm-tisch-Schwatz;

**Am** G

Und für das hesch du no halb er-fro-re Gschrou-e und gso-ffe, us-  
Es geit drum wie viel Flücht-ling no uf-znä, Und s'heißt, i dim Land hei-

**D** **B** Dj7 Cj7

gharrt uf däm Schut-platz. Ds Land vom Ü-ber-fluß, Schnee wie Zu-cker-guß,  
ge kei-ni meh Platz. Spring, touch i, lach mit, Fall dr chli-ni Schritt

28 **Dj7** **Cj7** **Dj7**

Ja, ds Land vom ew' - ge Lu - xus; Bisch wit — ab — vom Schuß,  
I Schlamm vom de - ka - dän - ten Ap - pe - tit; — Schpil das — Schpi - li mit,

31 **Cj7** **C** **D** **E#9** **C** **C** **D**

Je - dem si Bsitz. und Gnuß; Ja, wär dänkt da an A - fri - ka? Oh du liebs, oh du liebs  
S'winkt — o dir ä Pro - fit; Und la doch A - fri - ka la schta!

35 **E** **C** **D** **G**

Än - ge - li, — Ros - ma - rin, Ma - ry Long, Ros - ma - rin - schtän - gel, Oh du liebs, oh du mis,

39 **C** **D** **A** **C** **D** **B (H)**

oh du liebs Härz - li, Due doch nit, zitt - re nid, — nid e - so. — Ds Hüs - li fällt hüt nid um.

43 **Gitarrensolo** **8** **8** **B** **Dj7**

— — — — — Ds Land vom Ü - ber - fluß,

62 **Cj7** **Dj7** **Cj7** **Dj7**

Schnee wie Zu - cker - guß, Ja, ds Land vom ew' - ge Lu - xus; Bisch wit — ab — vom Schuß,

66 **Cj7** **C** **D** **E#9**

Je - dem si Bsitz — und Gnuß; Ja, wär dänkt da an A - fri - ka?

69 **A** **Am** **G** **Am**

5) Ds Färn - seh - pro - gramm bringt hüt A - be o ke — Er - ho - lig, Du gsch nur Gschtürm üb' - rall uf

72 **G** **Am** **G**

— där — Wält. Es chunnt dr vor, als — sig's — d'Wi - der - ho - lig

75 **C** **D** **Dsus** **D** **A** **Am**

Vo Gesch - ter, wo d'zahlsch mit dim Kon - zes - sions - gäld. 6) Und morn am Mor - gen am säch -

78 
 8 - si muesch us\_\_\_ dä Fä - dre, Chram - pfe für d'Schtü-ren und für \_\_\_ d'Pen - sion.

81 
 8 Da hilft kes Mur - ren\_\_\_ und \_\_\_ o\_\_\_ kes\_\_\_ Chä-dre, Ds Lä-ben sig Ar - beit\_\_\_ und

84 
 8 Lu-xus dr Lohn. Spring, touch i,\_\_\_ lach mit, Fall dr chli - ni Schritt

87 
 8 I Schlamm vom de - ka-dän-ten Ap-pe-tit;\_\_\_ Schpil das\_\_\_ Schpi - li mit, S'winkt o dir ä Pro-fit;

91 
 8 Und la doch A - fri - ka la schta! Oh du liebs, oh du liebs Än - ge - li,\_\_\_

95 
 8 Ros - ma - rin, Ma - ry Long, Ros - ma - rin - schtän - gel,\_\_\_ Oh du liebs, oh du mis,

98 
 8 oh du liebs Härz-li, Due doch nit, zitt-re nid,\_\_\_ nid e-so. Oh du liebs, oh du liebs

102 
 8 Än - ge - li,\_\_\_ Ros - ma - rin, Ma - ry Long, Ros - ma - rin - schtän - gel, Oh du liebs, oh du mis,

106 
 8 oh du liebs Härz-li, Due doch nit, zitt-re nid,\_\_\_ nid e-so. Ds Hüs-li fallt hüt nid um.

110 
 8 [5 Min.]