

El. Gitarre

Dornrösli schlaf!

Original 1980: Parergon 13, Nr. 5,1, MWN 449

René Wohlhauser

Fassung 2011: Par. 13, Nr. 5,2, MWN 1600

Komp.: Brienz, 6. Juli 1980

Fassung 2016; Par. 13, Nr. 5.3, MWN 2340

Text: Brienz, 7. Juli 1980

Fassung 2024; Par. 13, Nr. 5.4, Musikwerknummer 2341

Diese Partitur ist die Fassung 2016, für Sopran, Bariton, Klavier (mit der von Christian Seiffert varierten Klavierstimme), Orgel (nur Solo), el. Gitarre (nur Solo), Mandoline (akkordisch), E-Baß und Schlagzeug

© Copyright 2025 by René Wohlhauser, Basel

Copyright 2023 by René Wohlhauser
Edition Wohlhauser Nr. 2340

Edition Wohlhauser Nr. 2540
Schweizer Musikedition, Luzern

Das Stück kann in verschiedenen Besetzungen gespielt werden:

- 1) Zweistimmiger Gesang mit Mandolinen-Begleitung.
 - 2) Zweistimmiger Gesang mit Mandoline und Keyboard (Fassung 2011, Musikwerknummer 1600).
 - 3) Zweistimmiger Gesang mit Mandoline, Keyboard und Schlagzeug. Das Solo ab Takt 51 wird aber von der elektrischen Gitarre gespielt (Fassung 2016, andere Klavierstimme, Musikwerknummer 2340).
 - 4) Zweistimmiger Gesang mit elektrischer Gitarre, Keyboard und Schlagzeug (Fassung 2024, MWN 2341).