

Nouveaux Chants d'Europe

Christine Simolka soprano
René Wohlhauser piano et baryton

Dim, 11 septembre 2011, 17h00: **Bâle**, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12

→ Dim, 2 octobre 2011, 18h30: **Paris**, Bateau Daphné, Quai Montebello

Berne:

Jean-Luc Darbellay (*1946)

«Kunigundulakonfiguration» pour voix et piano (1999),
texte: Hans Arp, Création française

Budapest:

György Kurtág (*1926)

«Hölderlin-Gesänge» op.35 pour baryton seul (1993-97)
Nr. 6: «Paul Celan: Tübingen, Jänner» d'après un texte
de Paul Celan

Munich:

Hans-Jürgen von Bose (*1953)

Extraits de «Cinq Lieder» pour soprano et piano
(1994/2006) sur des poèmes de Thomas Bernhard,
Nr. 1: «Mein Gebet hört Gott auch»,
Nr. 2: «Am Abend», Nr. 3: «Im Garten der Mutter»
Création française

Venise:

Luigi Nono (1924-1990)

«Djamila Boupachà» pour soprano seul (1962),
texte: Jesus Lopez Pacheco

Paris:

Henri Pauly-Laubry (*1962)

«Poème d'Eluard: La Courbe de tes Yeux» pour sopra-
no et piano (2006), texte: Paul Eluard

Stuttgart:

Jan Kopp (*1971)

«Summen» pour soprano et piano (2011) sur des
extraits du poème «Abschiedslied» de Anna Achmato-
wa, Création mondiale de la version révisée

Tirana/York:

Thomas Simaku (*1958)

«Locked Door» pour soprano et piano (2010),
texte: Visar Zhiti, Création française

Bâle:

René Wohlhauser (*1954)

«Marakra Code 1», Jeux vocaux sur des textes
inventés pour soprano, baryton et piano, avec percussi-
on (2011), Création mondiale de la version révisée

Paris:

Bruno Siberchicot (*1963)

«Le Style en Figures», Jeux vocaux pour soprano et ba-
ryton sur quelques figures de style empruntées à Victor
Hugo (2011), Création mondiale

Avec le soutien de:

Informations: www.renewohlhauser.com

KULTUR
Basel-Stadt

Tarif: 15 € / 12 € (tarif réduit)

Réservation impérative:

Bateau Daphné Tél : 01 30 36 18 88

e-mail : info@bateaudaphne.com

Le Bateau Daphné est amarré au Quai Montebello, Pont de l'Achevêché/Notre Dame, Paris 5°, Métro Mau-
bert-Mutualité ou St Michel, Parking Lagrange.