

# Neue Gesänge aus Europa

**Christine Simolka** Sopran  
**René Wohlhauser** Klavier und Bariton

**So, 11. September 2011, 17.00h:** Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12  
**So, 09. Oktober 2011, 16.30h:** Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello

Bern:  
**Jean-Luc Darbellay** (\*1946) «Kunigundulakonfiguration» für Gesang und Klavier (1999), Text: Hans Arp

Budapest:  
**György Kurtág** (\*1926) «Hölderlin-Gesänge» op. 35 für Bariton solo (1993-97), Nr. 4: «An Zimmern», Nr. 5: «Der Spaziergang», Nr. 6: «Paul Celan: Tübingen, Jänner» nach Texten von Friedrich Hölderlin und Paul Celan

Uckerland/Berlin:  
**Hans-Jürgen von Bose** (\*1953) Aus «Fünf Lieder» für Sopran und Klavier (1994/2006) auf Gedichte von Thomas Bernhard, Nr. 1: «Mein Gebet hört Gott auch», Nr. 2: «Am Abend», Nr. 3: «Im Garten der Mutter»

Venedig:  
**Luigi Nono** (1924-1990) «Djamila Boupachà» für Sopran solo (1962), Text: Jesus Lopez Pacheco

Paris:  
**Henri Pauly-Laubry** (\*1962) «Poème d'Eluard: La Courbe de tes yeux» für Sopran und Klavier (2006), Text: Paul Eluard

Stuttgart:  
**Jan Kopp** (\*1971) «Neues Werk» für Sopran und Klavier (2011) auf das Gedicht «Abschiedslied» von Anna Achmatowa, UA

Tirana/York:  
**Thomas Simaku** (\*1958) «Locked Door» für Sopran und Klavier (2010), Text: Visar Zhiti

Dürnstein/Wien:  
**Horst Ebenhöh** (\*1930) «Drei Lieder op. 111/1» auf Texte von Gertrud Fussenegger, Nr. 1: «Zu den Treulosen nieder steig», Nr. 2: «Leben», Nr. 3: «Urlaubstag»

Basel:  
**René Wohlhauser** (\*1954) «Neues Werk» (2011), UA auf eigene lautpoetische Texte, Uraufführung

Mit kurzen Erläuterungen zum musikgeschichtlichen Entstehungskontext.

Weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

Eintritt: CHF 25.- / 15.-

Mehrere aufgeführte Komponisten werden am Konzert anwesend sein.