

# KLANG in ZEIT RAUM

mit dem

## Ensemble Polysono

**Christine Simolka**, Sopran

**Ursula Seiler Kombaratov**, Flöte

**Igor Kombaratov**, Klarinette

**Markus Stolz**, Violoncello

**René Wohlhauser**, Klavier, Bariton, Ltg.

So, 08. Jan. 2012, 19.30h: **Basel**, Schmiedenhof, Rümelinsplatz 4  
Sa, 14. Jan. 2012, 20.00h: **Zürich**, Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13  
Sa, 21. Jan. 2012, 19.00h: **Bern**, Konservatorium, Kramgasse 36  
Sa, 28. Jan. 2012, 19.00h: **Wien**, Alte Schmiede, Schönlaterngasse 9  
So, 05. Feb. 2012, 11.00h: **München**, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Str. 5  
Sa, 11. Feb. 2012, 19.00h: **Gelterkinden**, Musikschule, Rünenbergerstraße 35 \*)  
So, 19. Feb. 2012, 20.00h: **Berlin**, noch offen  
Sa, 25. Feb. 2012, 19.30h: **London**, The Warehouse, 13 Theed Street  
Fr, 09. März 2012, 20.15h: **Stäfa**, Reformierte Kirche\*\*)

*Luigi Nono*  
(1924-1990)

*«Djamila Boupachà» für Sopran solo (1962),  
Text: Jesus Lopez Pacheco*

*Beat Furrer*  
(\*1954):

*«Invocation III» für Sopran und Flöte (2004),  
anonymer Text aus dem 16. Jahrhundert*

*René Wohlhauser*  
(\*1954):

*«Die Auflösung der Zeit in Raum», Uraufführung der Fassung  
für Klarinette, Violoncello und Klavier (2000-01/2011)*

*Iannis Xenakis*  
(1922-2001):

*«Kottos» für Violoncello solo (1977)*

*Ursula Seiler Kombaratov*  
(\*1973):

*„Les deux“, Duo für Flöte/Piccolo und Klarinette in B (2010),  
Uraufführung*

*René Wohlhauser:*

*Neues Werk für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violon-  
cello und Klavier auf eigene lautpoetische Texte (2011), UA*

---

\*) Workshop um 17.30 Uhr

\*\*) Leicht geändertes Programm

Infos unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)