

KLANG in ZEIT RAUM

mit dem

Ensemble Polysono

Christine Simolka, Sopran

Ursula Seiler Kombaratov, Flöte

Igor Kombaratov, Klarinette

Markus Stolz, Violoncello

René Wohlhauser, Klavier, Bariton, Ltg.

So, 08. Jan. 2012, 19.30h: **Basel**, Schmiedenhof, Rümelinsplatz 4
Sa, 14. Jan. 2012, 20.00h: **Zürich**, Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13
Sa, 21. Jan. 2012, 19.00h: **Bern**, Konservatorium, Kramgasse 36
Sa, 28. Jan. 2012, 19.00h: **Wien**, Alte Schmiede, Schönlaterngasse 9
So, 05. Feb. 2012, 11.00h: **München**, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Str. 5
Sa, 11. Feb. 2012, 19.00h: **Gelterkinden**, Musikschule, Rünenbergerstraße 35 *)
So, 19. Feb. 2012, 20.00h: **Berlin**, noch offen
Sa, 25. Feb. 2012, 19.30h: **London**, The Warehouse, 13 Theed Street
Fr, 09. März 2012, 20.15h: **Stäfa**, Reformierte Kirche**)

Luigi Nono
(1924-1990)

*«Djamila Boupachà» für Sopran solo (1962),
Text: Jesus Lopez Pacheco*

Beat Furrer
(*1954):

*«Invocation III» für Sopran und Flöte (2004),
anonymer Text aus dem 16. Jahrhundert*

René Wohlhauser
(*1954):

*«Die Auflösung der Zeit in Raum», Uraufführung der Fassung
für Klarinette, Violoncello und Klavier (2000-01/2011)*

Iannis Xenakis
(1922-2001):

«Kottos» für Violoncello solo (1977)

Ursula Seiler Kombaratov
(*1973):

*„Les deux“, Duo für Flöte/Piccolo und Klarinette in B (2010),
Uraufführung*

René Wohlhauser:

*Neues Werk für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violon-
cello und Klavier auf eigene lautpoetische Texte (2011), UA*

*) Workshop um 17.30 Uhr

**) Leicht geändertes Programm

Infos unter www.renewohlhauser.com