

Violine

2. Fassung

In memoriam Rudolf Kelterborn

♩ = 54

sehr geräuschhaft
molto pont.

© Copyright 2021 by René Wohlhauser-Eigenverlag, CH-Basel
Edition Wohlhauser Nr. 2085

52 *pos. norm.*
poco vibr.

pp

61

nisalome kalıtamo
(♩ = 54)

70 *(ord., poco vibr.)* *legato*

p *mp* *mf*

76

mp *p* *pp*

80

mf *pp* *p* *mp*

84

mf *mp* *p*

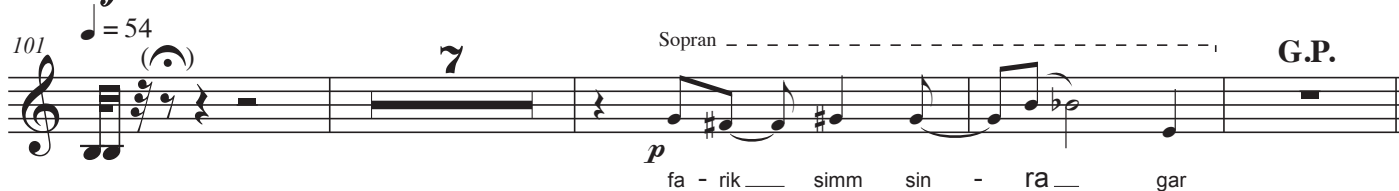
88

pp *p* *pp* *p* *pp* *mf*

92

mp *p*

bliog sar



nasilome kilatamo



xara minock

124 $\text{♩} = 74$

mp *mp* *mp*

Synchronpfeile stets mit Klavier

127 *pp* *mp* *mp* *mp* *mp*

129 *p* *p*

131 *mp* *mp* *mp* *mp* *pp*

133 *pp* *pp* *pp*

135 *pp* *mp* *mp* *pp*

137 *mp* *mp* *mp* *mp*

139 *mp* *mp* *mp* *pp*

141 *pp* *pp* *pp* *mp* *pp*

143 *pp* *pp* *pp* *mp* *mp* *mp*

145 *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p*

147 *p* *p*

149 *Merokni* *♩* = 54 *ppp* *ppp*

151 *ppp* *ppp* *ppp* *p* *p* *p* *p*

153 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *p* *p*

155 *p* *pp* *pp* *pp*

157 *pp* *pp* *ppp*

159 *ppp* *ppp* IV.

Anmerkung: Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.