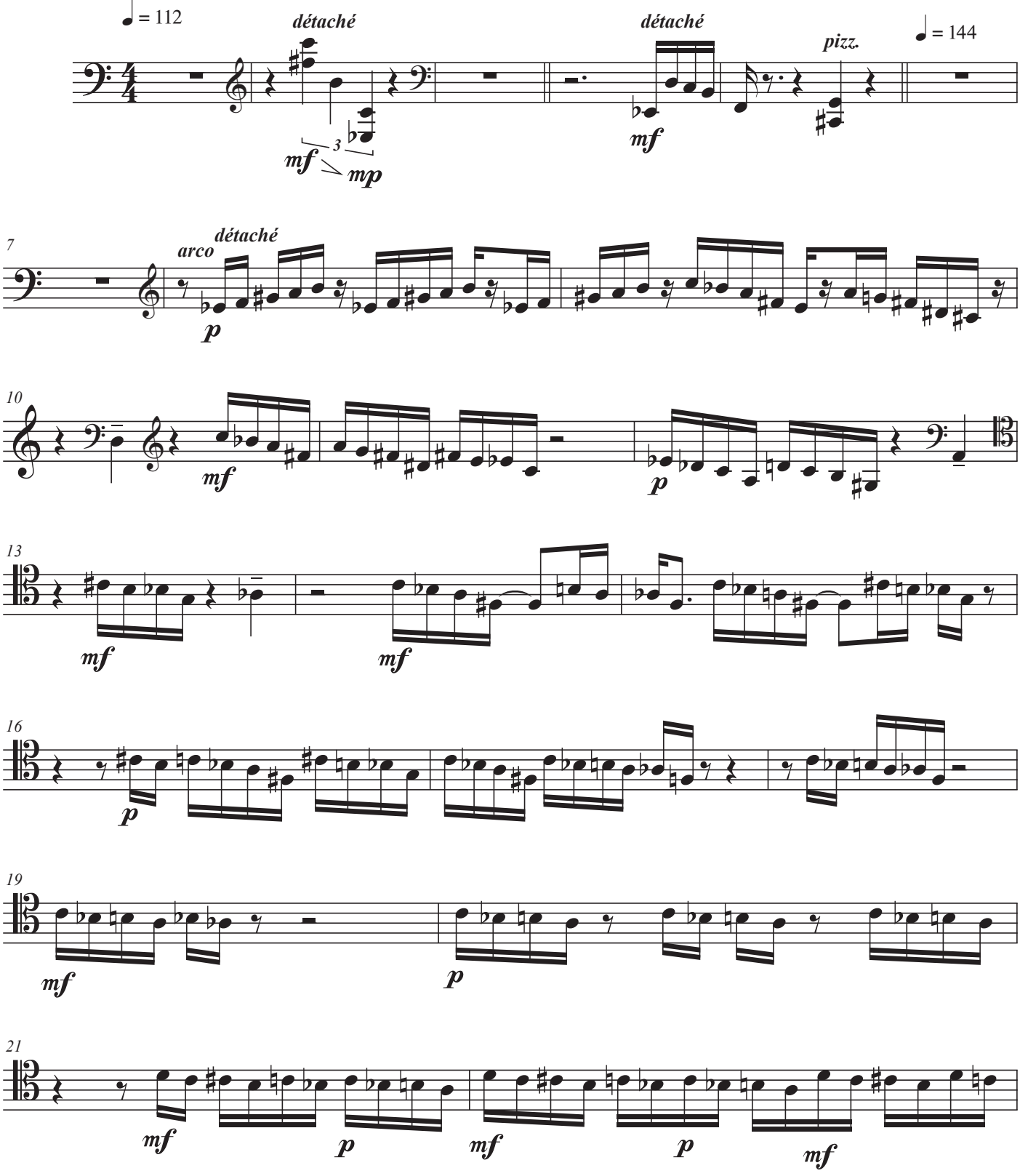
Klaviertrio Nr. 4
«In inkongruenter Weise kongruent»

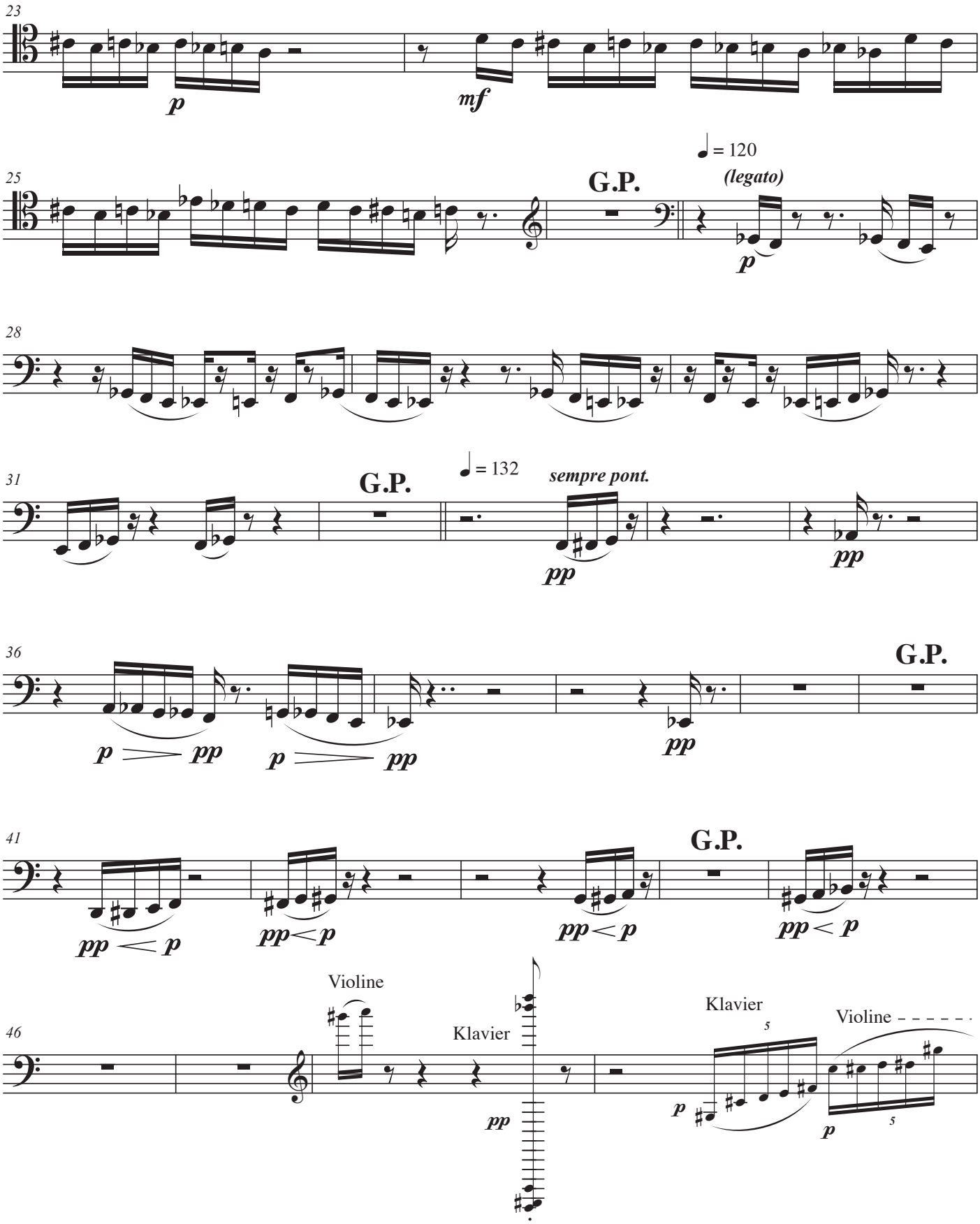
Violoncello

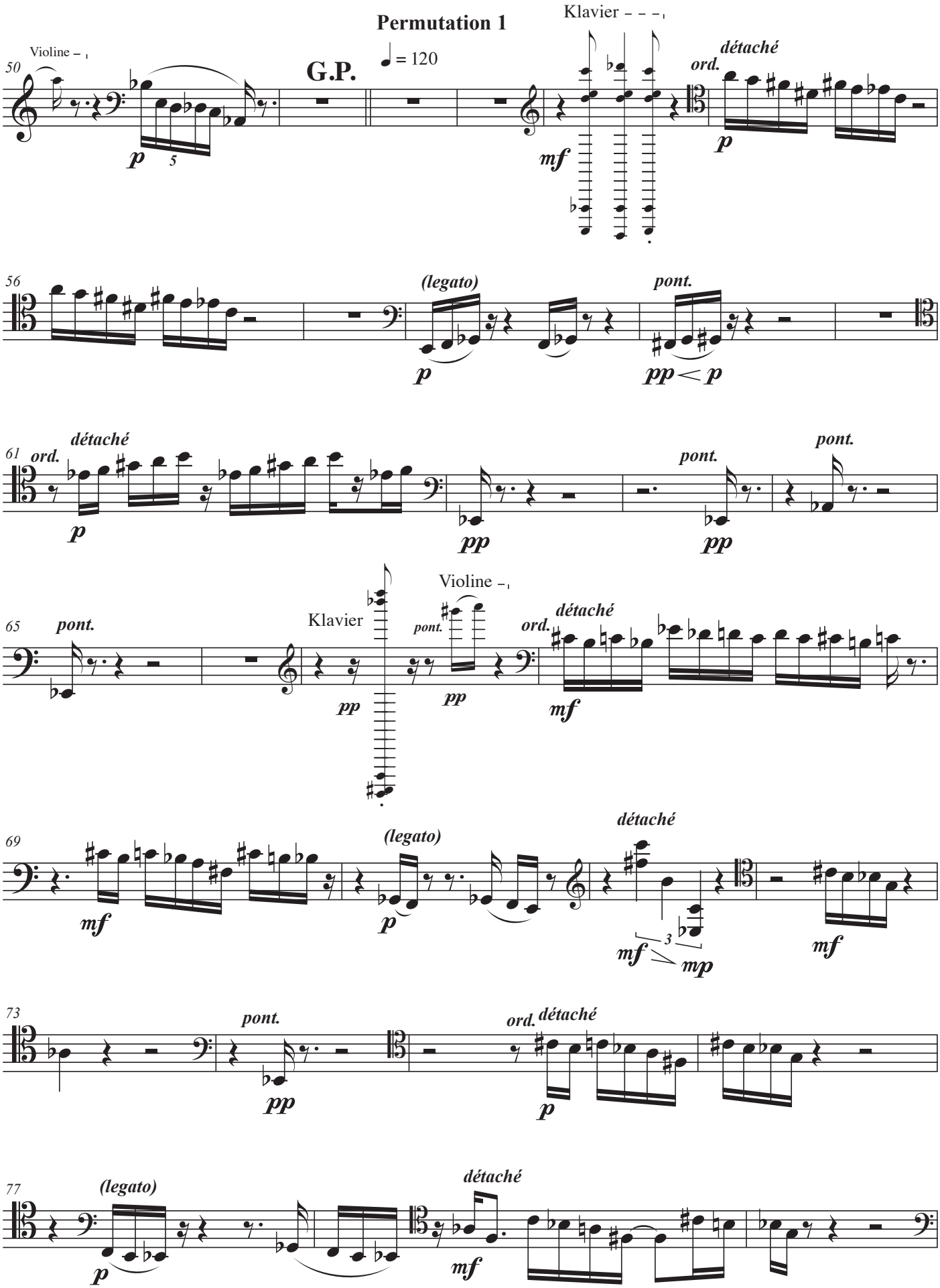
für Violine, Violoncello und Klavier
Ergon 94 (2023), Musikwerknummer 2216

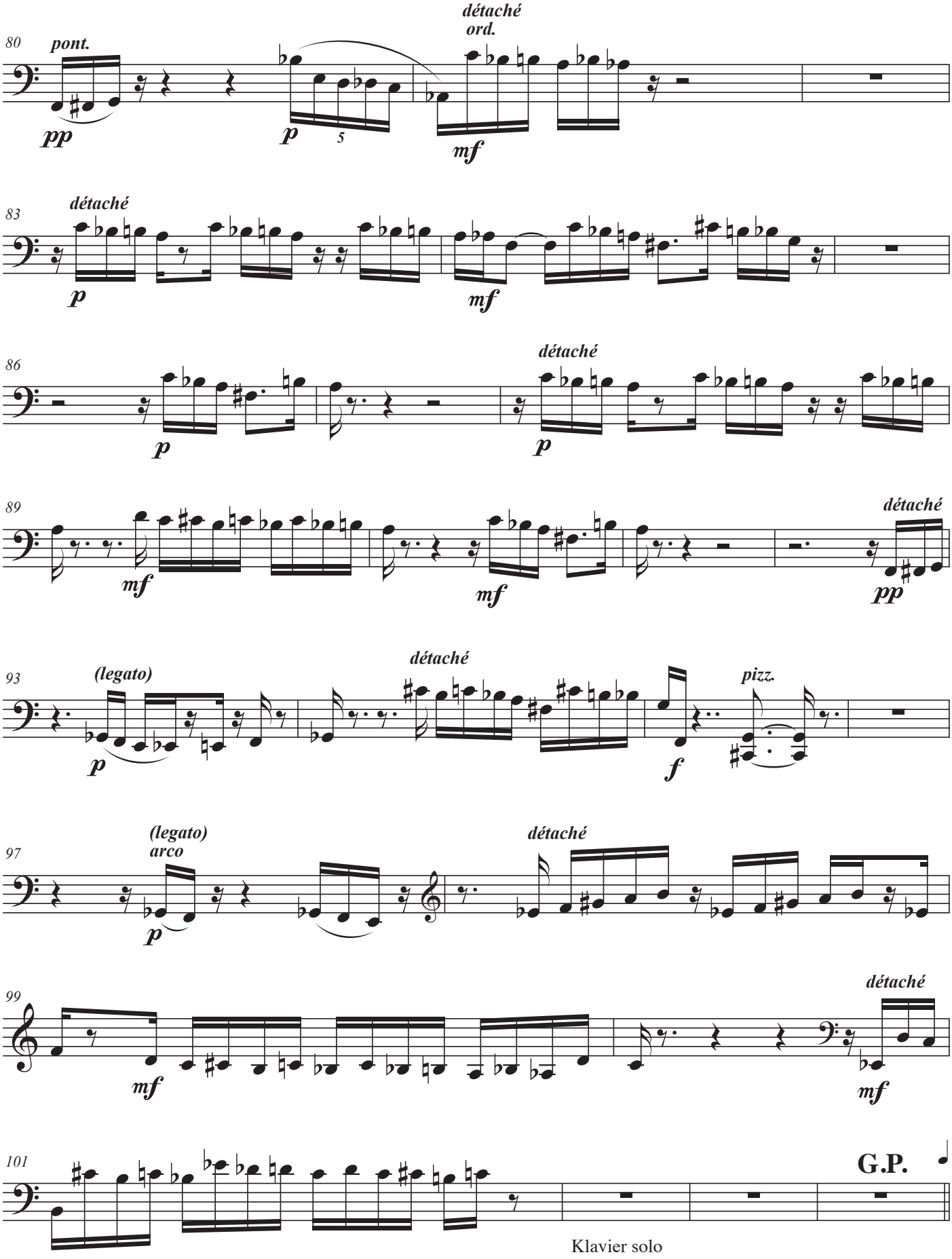
René Wohlhauser



© Copyright 2023 by René Wohlhauser, Basel
Edition Wohlhauser Nr. 2183
Schweizer Musikedition, Luzern

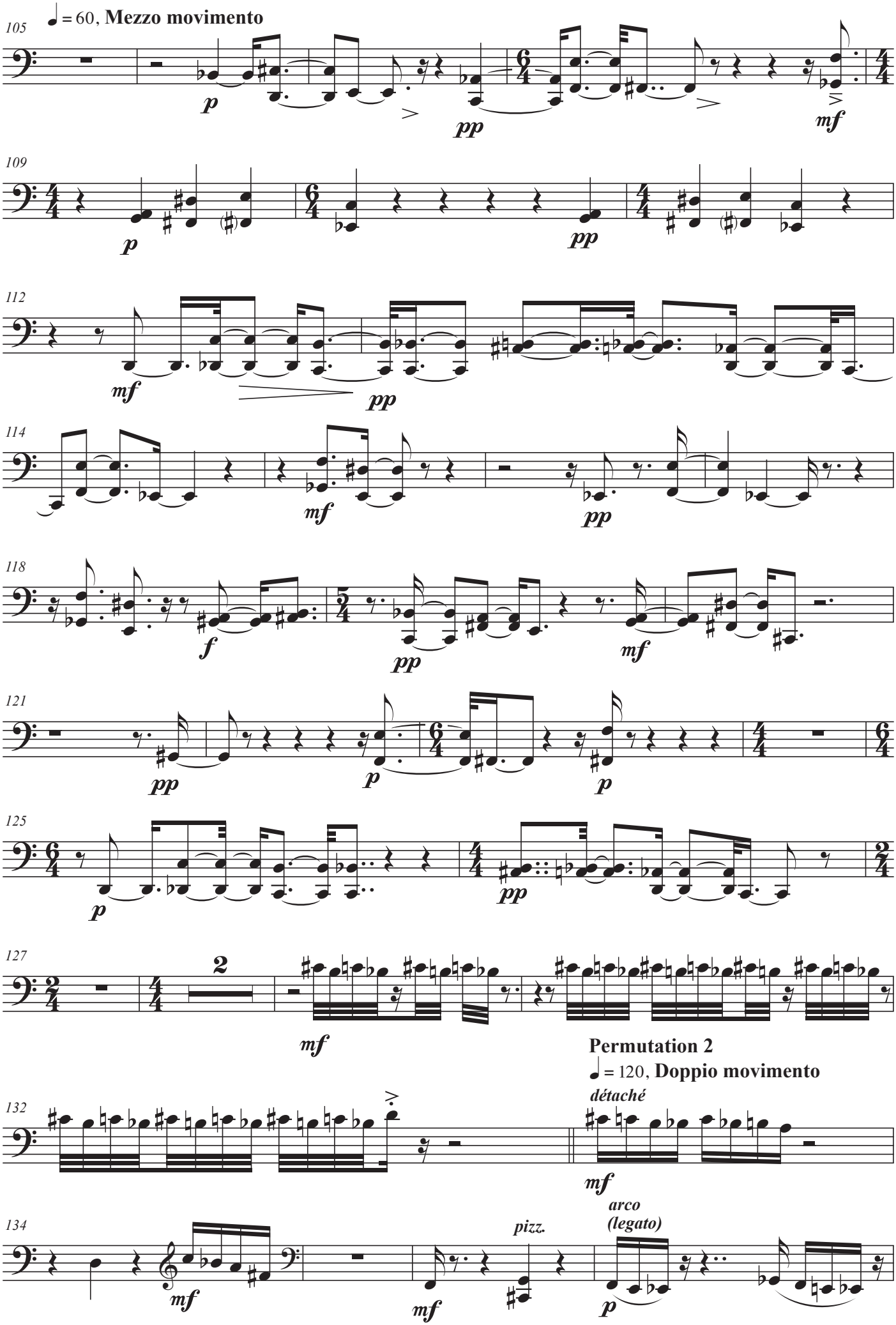

23
p
mf
25
G.P.
♩ = 120
(legato)
p
28
31
G.P.
♩ = 132
sempre pont.
pp
pp
36
G.P.
p pp
p pp
pp
41
G.P.
pp < p
pp < p
pp < p
pp < p
46
Violine
Klavier
pp
Klavier
5
Violine
p
p
5

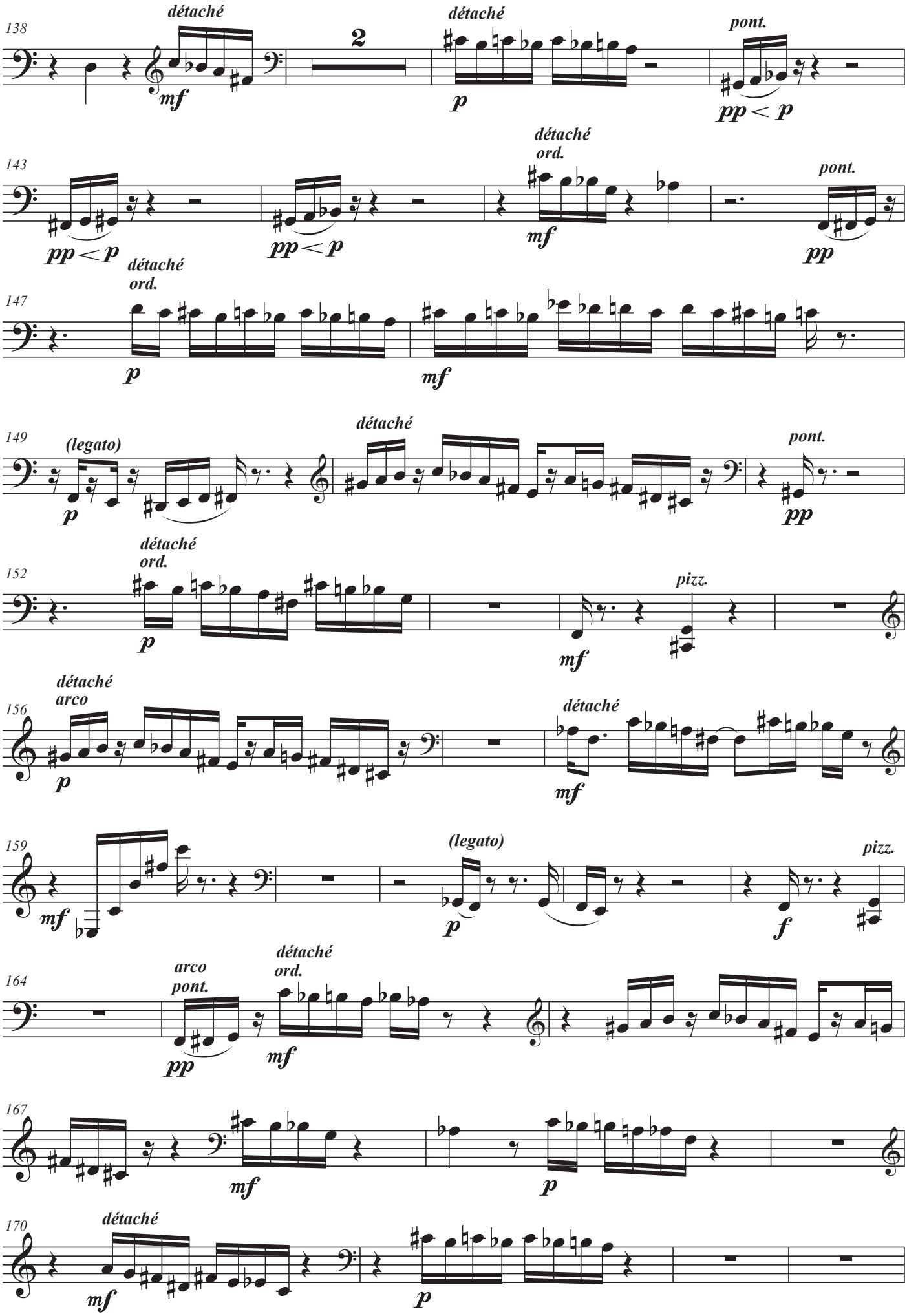

Permutation 1
Violine
Klavier
G.P.
♩ = 120
50
détaché
ord.
p
mf
56
(legato)
pont.
pp < p
61
détaché
ord.
pont.
pp
65
pont.
Klavier
Violine
pp
ord.
détaché
mf
69
(legato)
détaché
mf > mp
3
73
pont.
ord.
détaché
77
(legato)
détaché

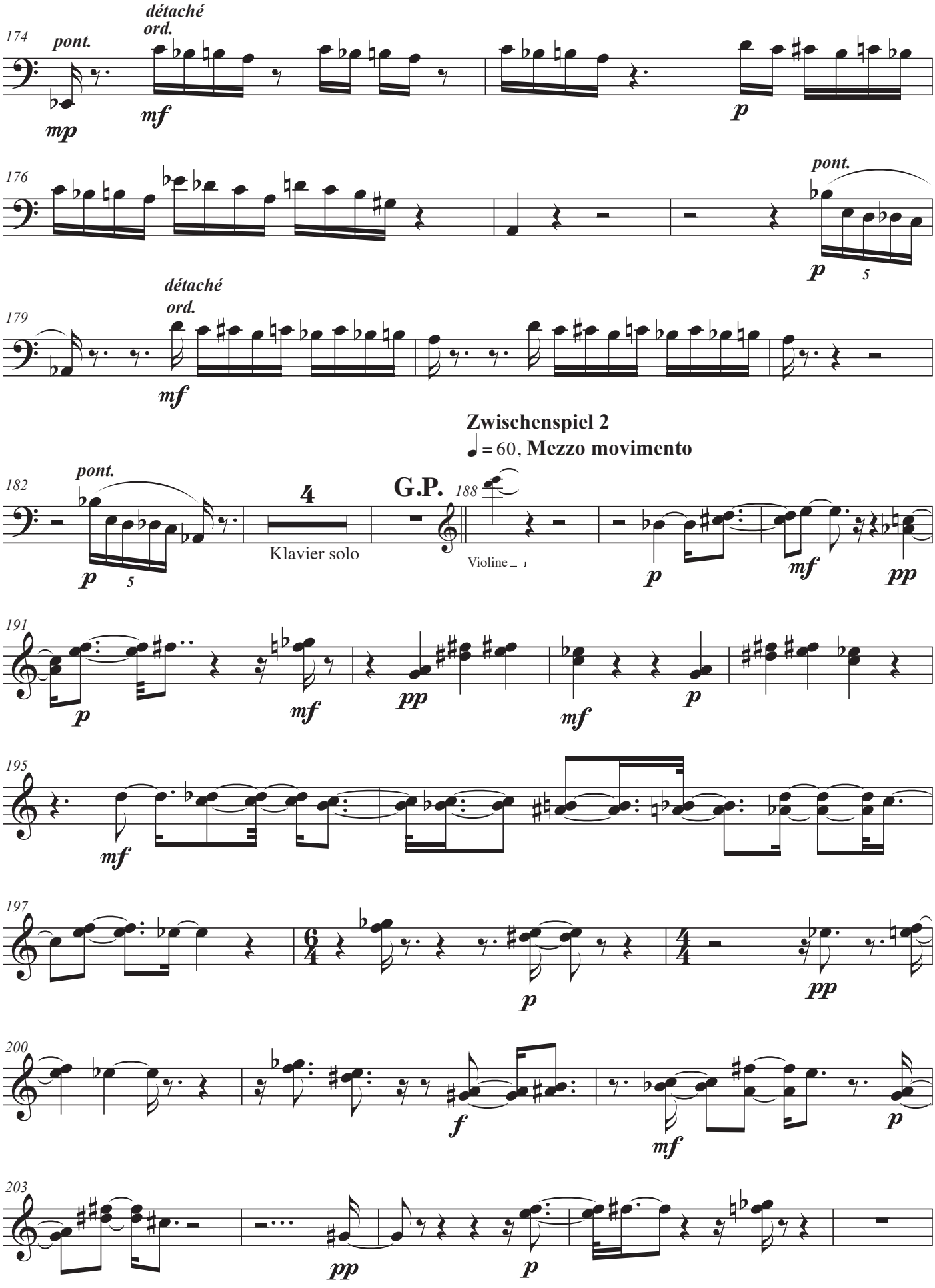

80
pont.
pp
p
5
détaché
ord.
mf
83
détaché
p
mf
86
p
détaché
p
89
mf
mf
détaché
pp
93
(legato)
p
détaché
f
pizz.
97
(legato)
arco
p
détaché
99
mf
détaché
mf
101
G.P.
♩ = 60
Klavier solo

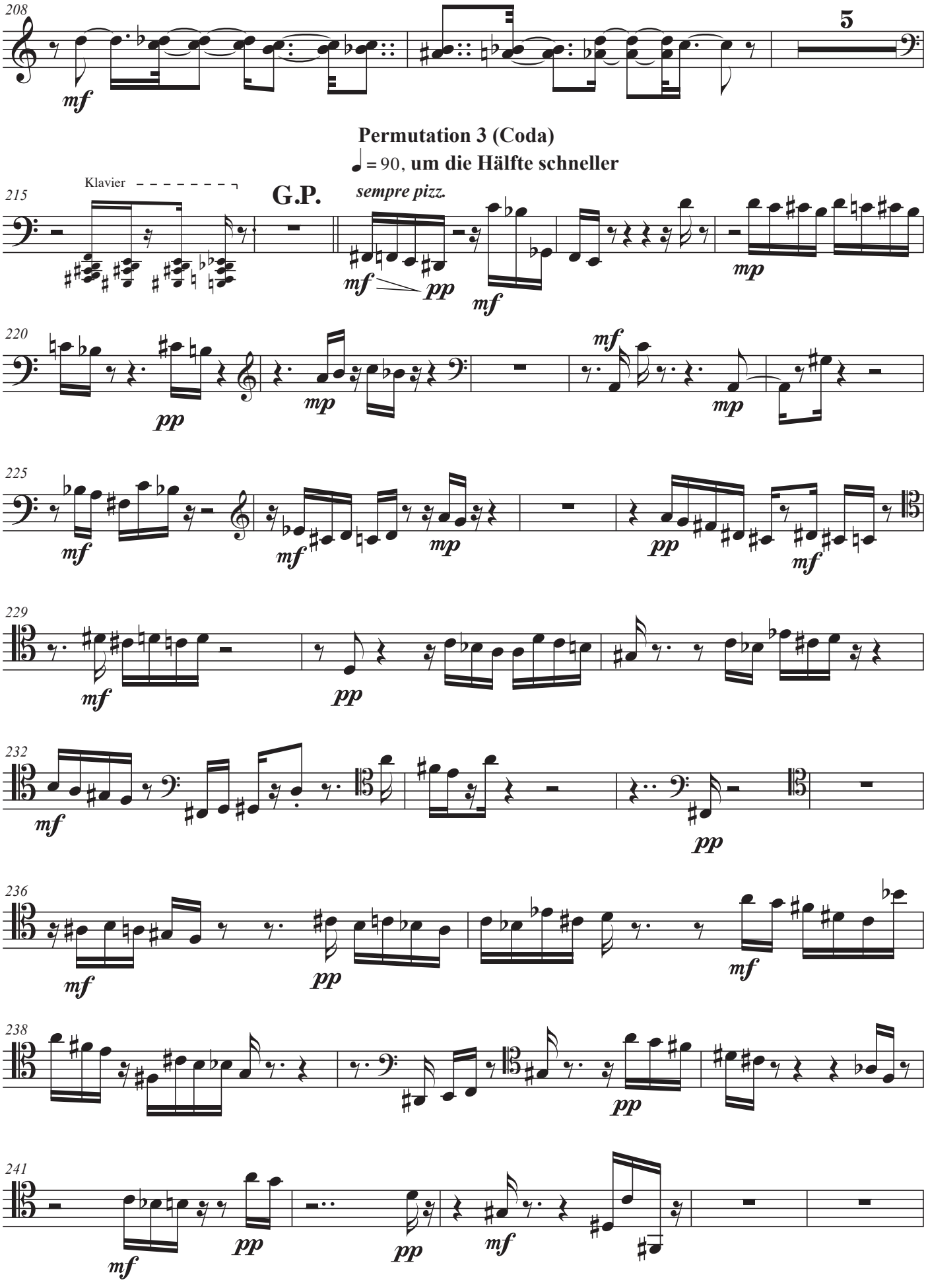
Zwischenspiel 1

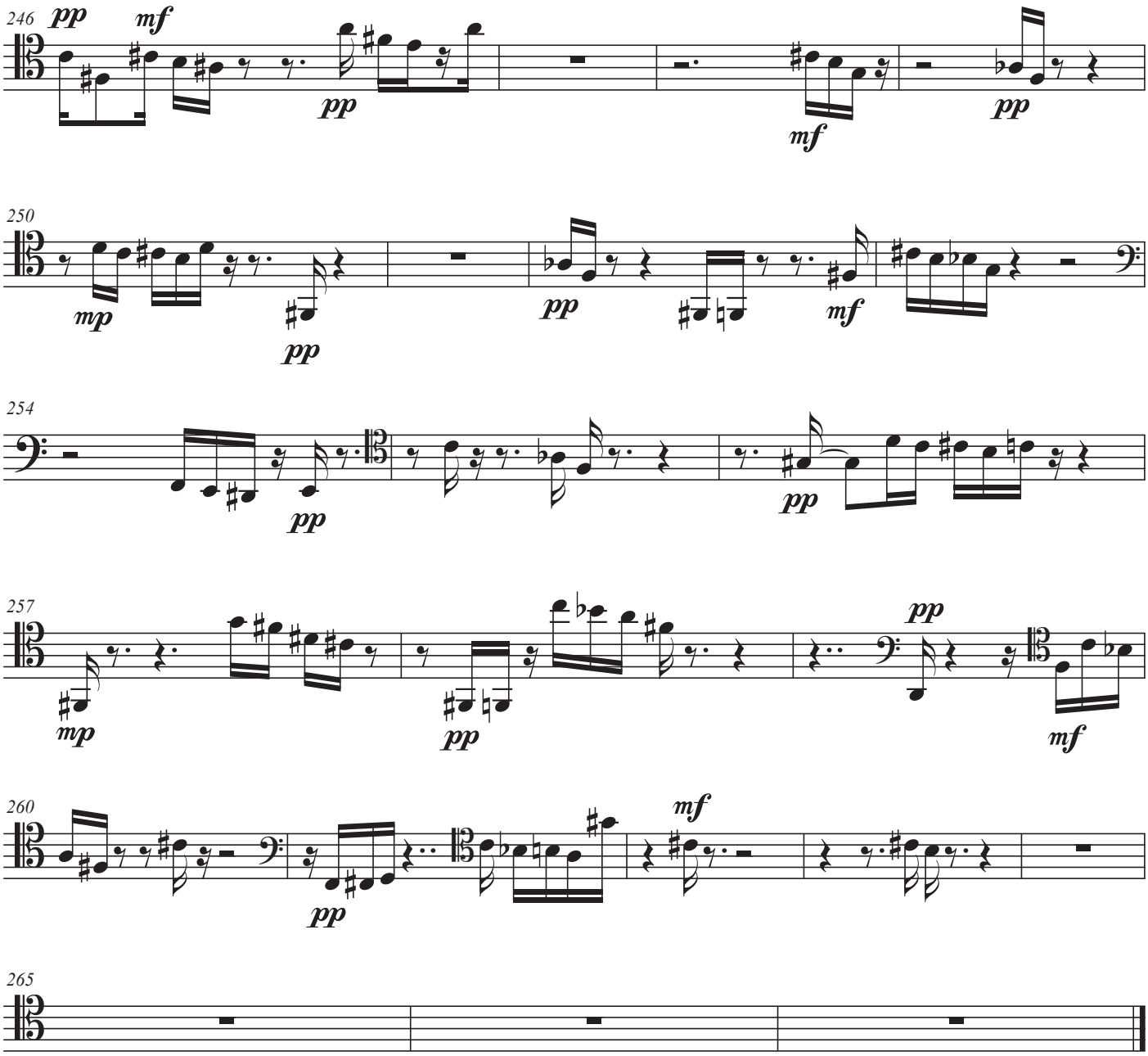
105 ♩ = 60, **Mezzo movimento**




138
détaché
mf
2
détaché
p
pont.
pp < p
143
pp < p
pp < p
détaché
ord.
mf
pont.
pp
147
détaché
ord.
p
mf
149
(legato)
p
détaché
pont.
pp
152
détaché
ord.
p
pizz.
mf
156
détaché
arco
p
détaché
mf
159
mf
(legato)
p
pizz.
f
164
arco
pont.
pp
détaché
ord.
mf
167
mf
p
170
détaché
mf
p


174
pont.
détaché
ord.
mp
mf
p
176
pont.
p
5
179
détaché
ord.
mf
Zwischenspiel 2
♩ = 60, Mezzo movimento
182
pont.
p
5
4
Klavier solo
G.P.
188
Violine
p
mf
pp
191
p
mf
pp
mf
p
195
mf
197
p
pp
200
f
mf
p
203
pp
p


208
mf
5
Permutation 3 (Coda)
♩ = 90, um die Hälfte schneller
Klavier
215
G.P.
sempre pizz.
mf
pp
mf
mp
220
pp
mp
mf
mp
225
mf
mf
mp
pp
mf
229
mf
pp
232
mf
pp
236
mf
pp
mf
238
pp
241
mf
pp
pp
mf



Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.