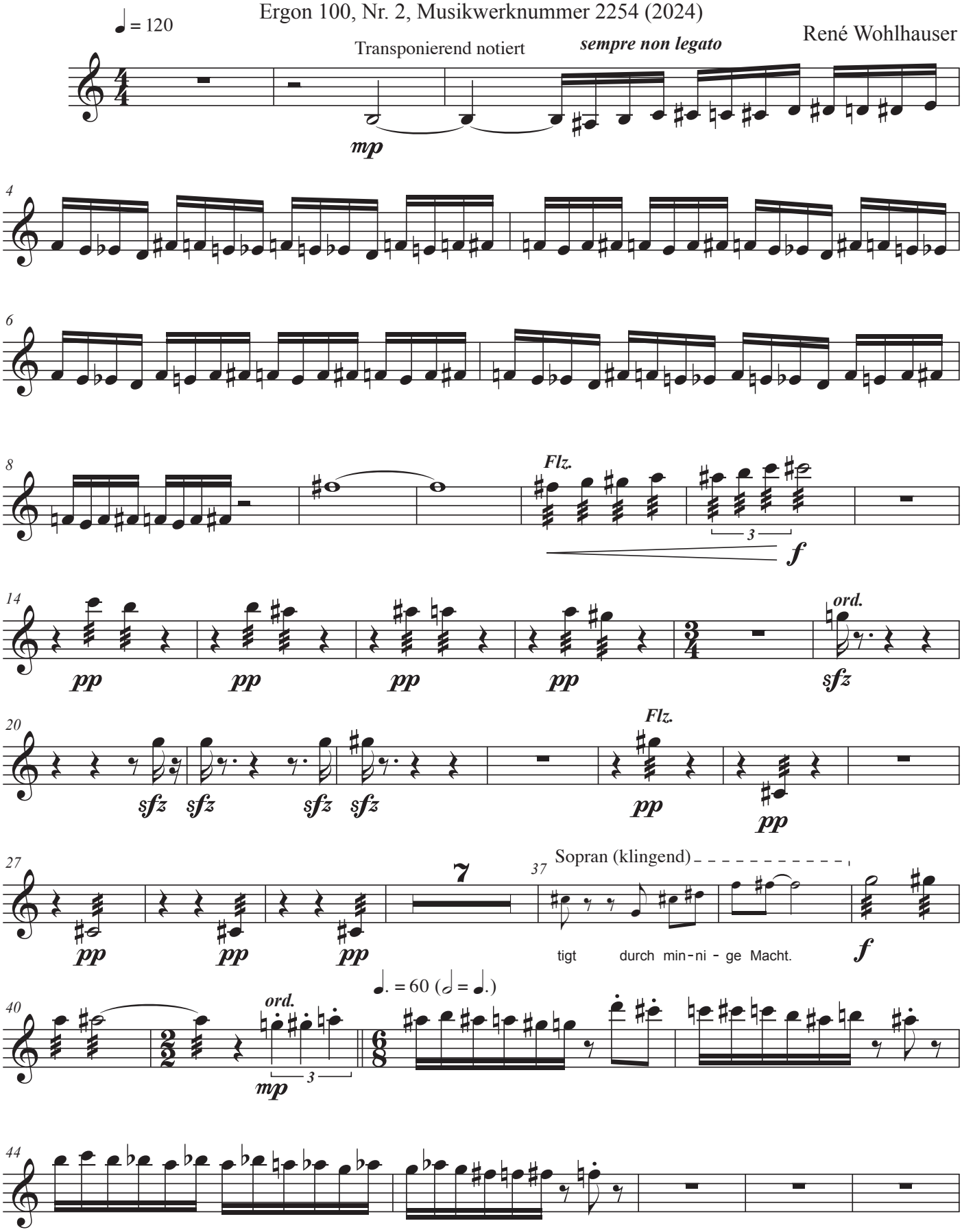
Klarinette in B♭

Am Rande

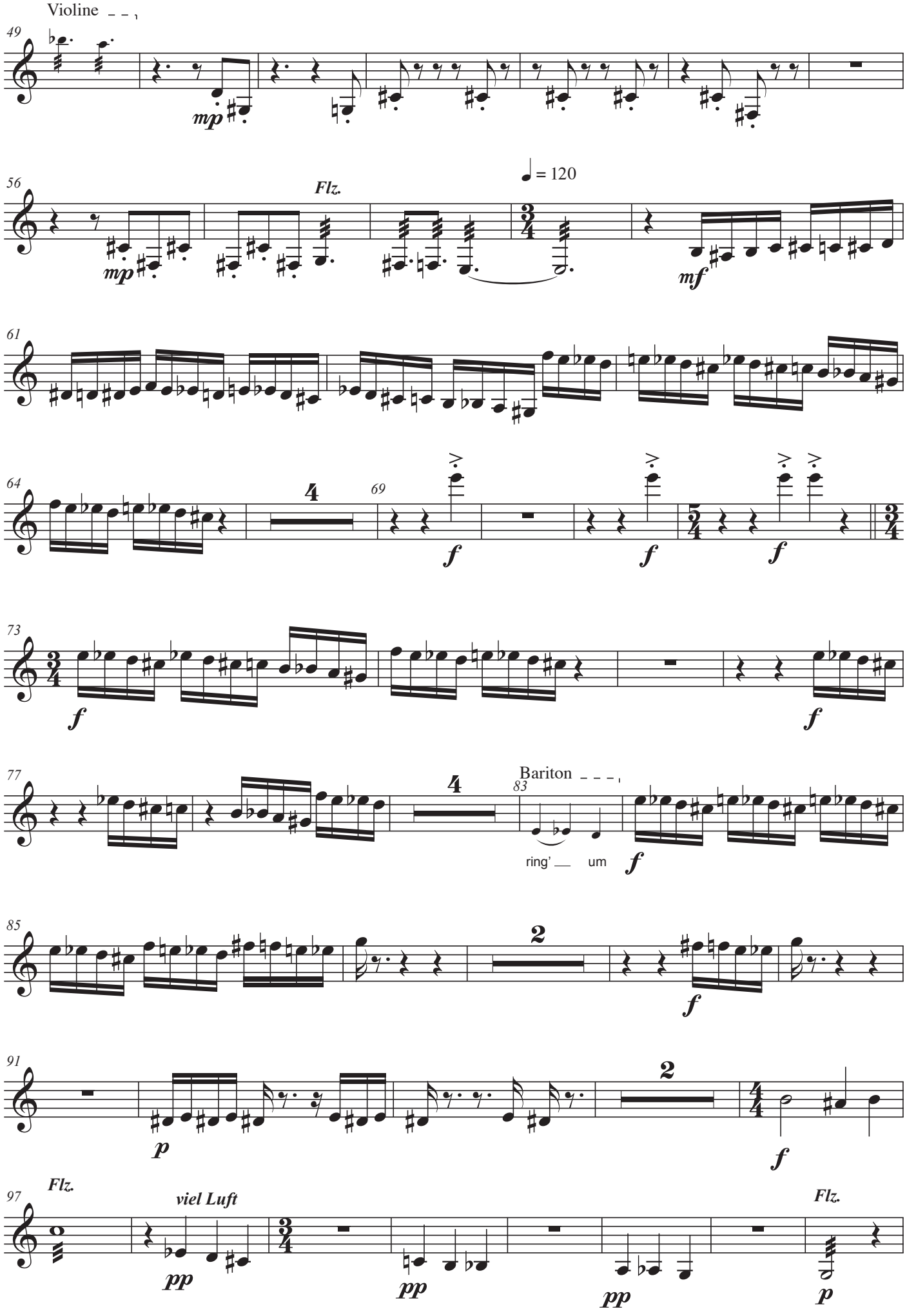
Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 100, Nr. 2, Musikwerknummer 2254 (2024)

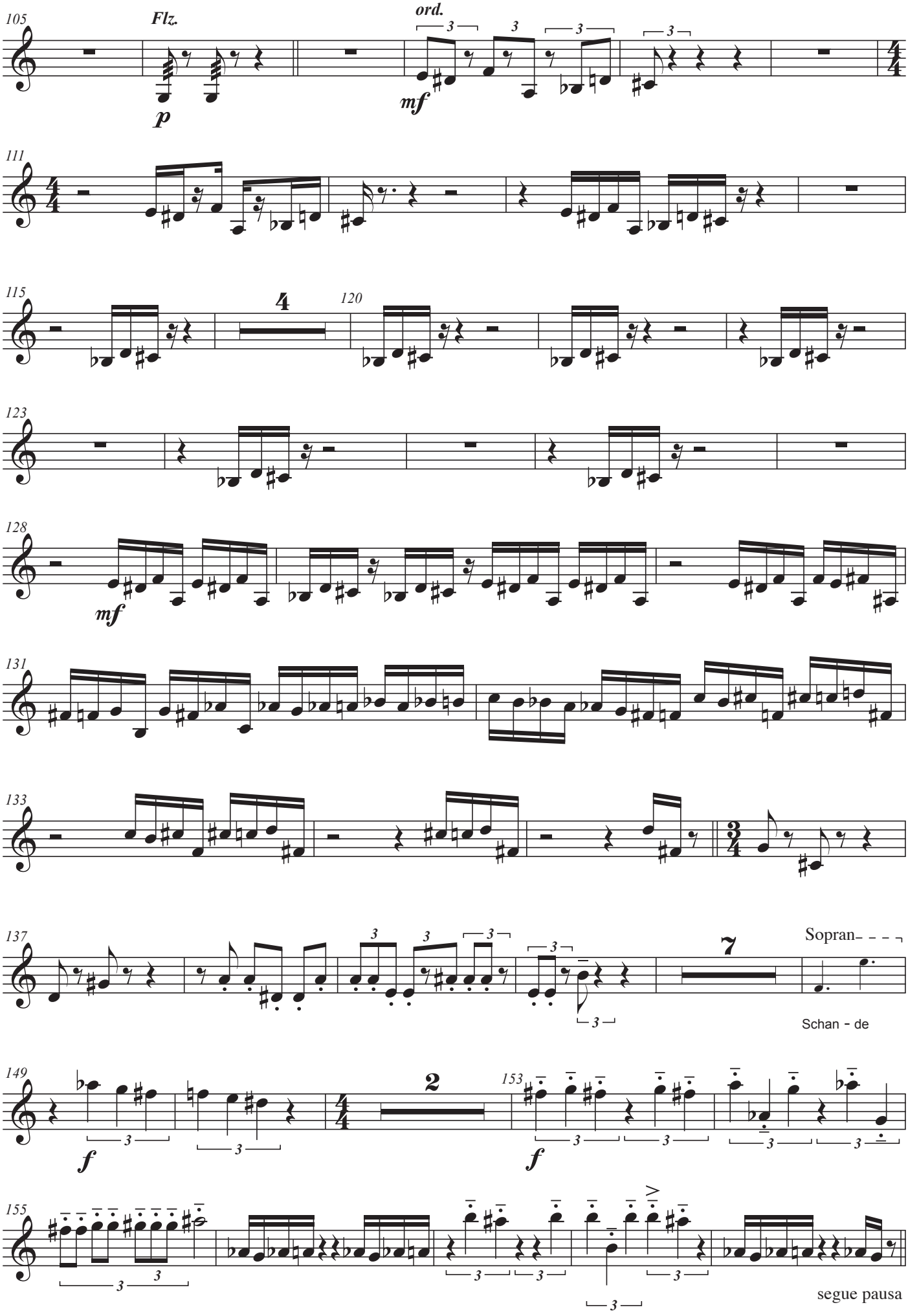
René Wohlhauser

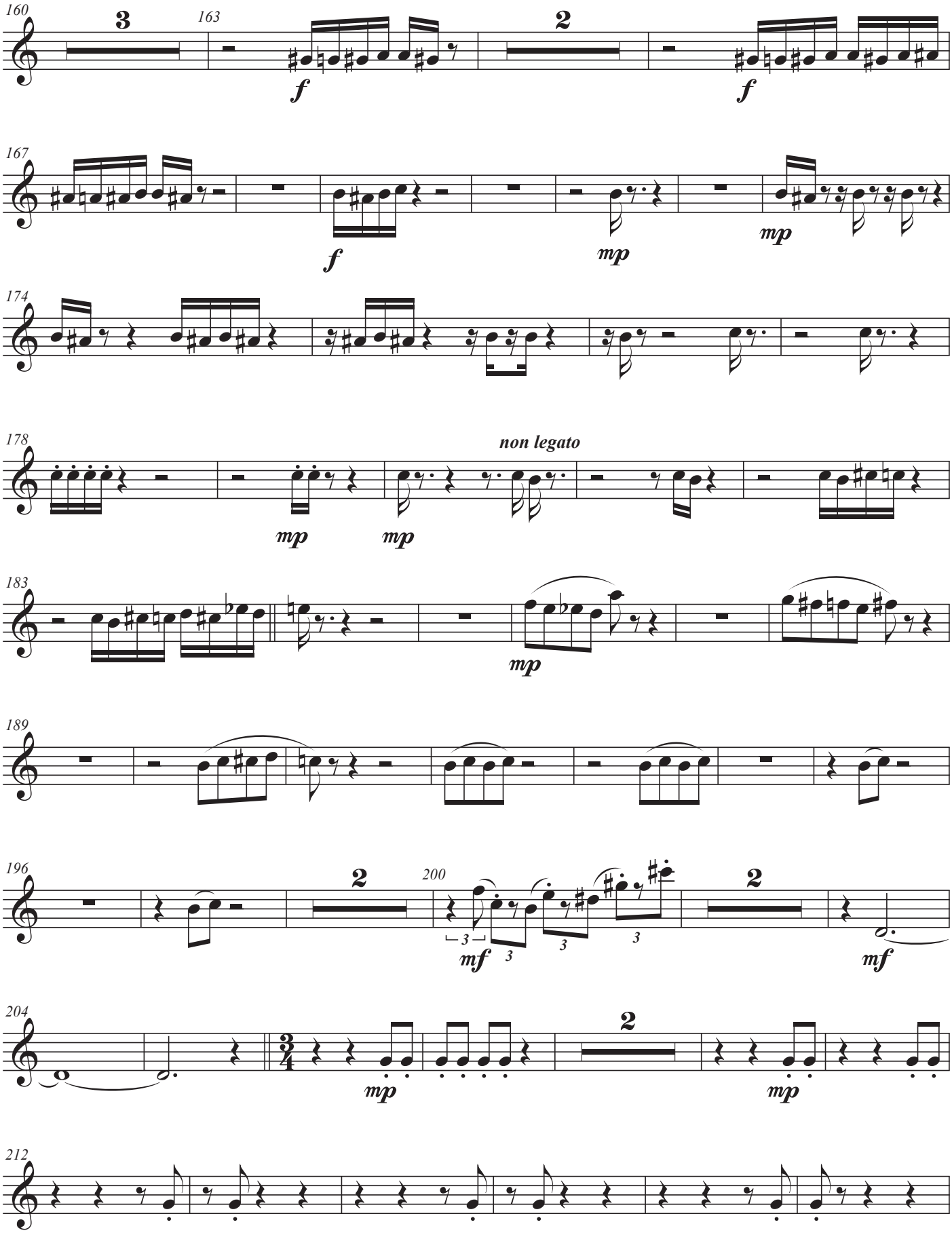


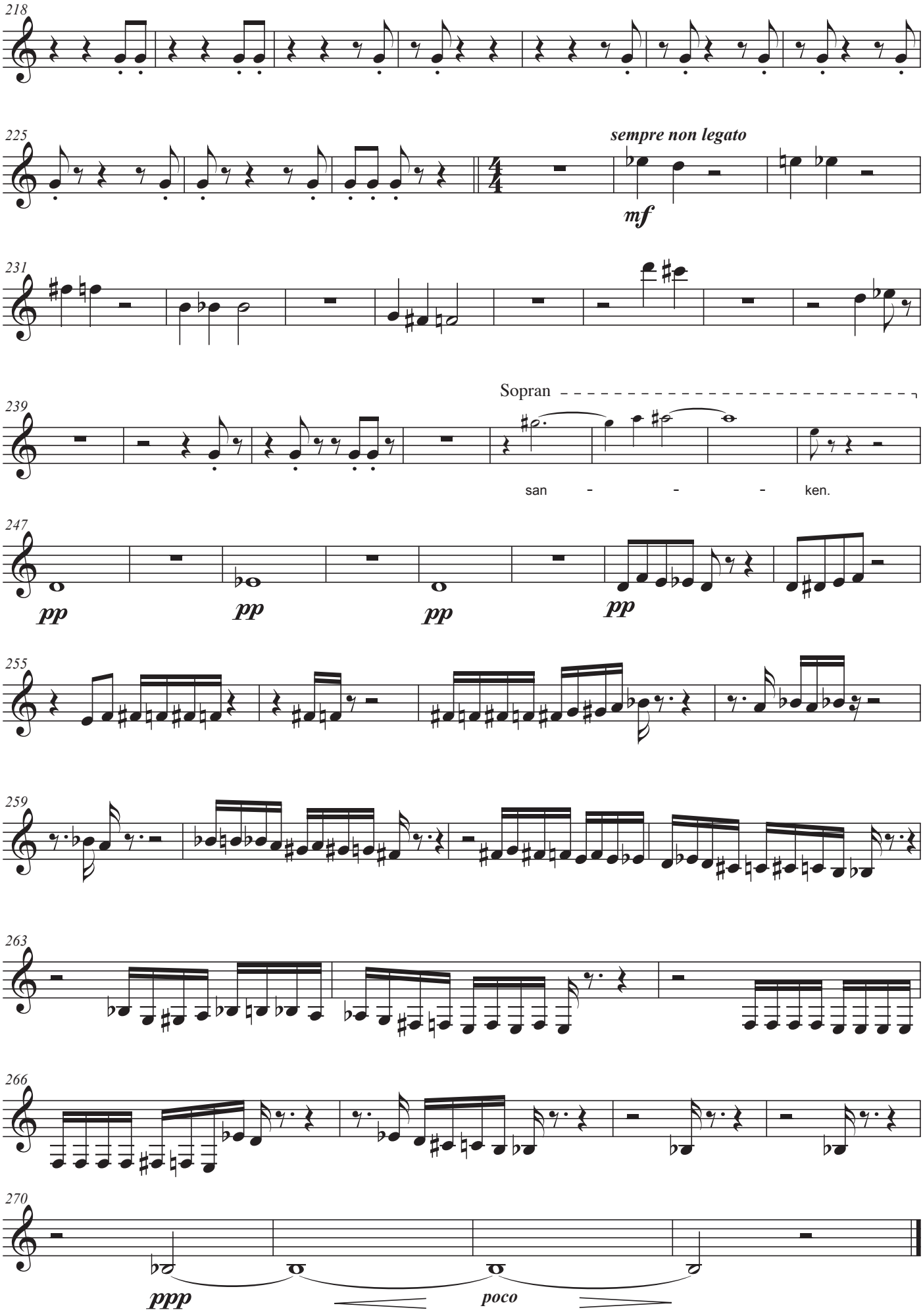
Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

© Copyright 2024 by René Wohlhauser, Basel
Edition Wohlhauser Nr. 2254
Schweizer Musikedition, Luzern


Violine
49
mp
56
Flz.
♩ = 120
mp
mf
61
64
4
69
f
f
f
73
f
f
77
4
Bariton
83
ring' — um
f
85
2
f
91
p
2
f
97
Flz.
viel Luft
pp
pp
pp
Flz.
p


105
Flz.
p
ord.
mf
111
115
4
120
123
128
mf
131
133
137
7
Sopran
Schan - de
149
2
f
153
f
155
segue pausa


160
3
163
f
2
f
167
f
mp
mp
174
178
non legato
mp
mp
183
mp
189
196
2
200
mf
3
2
mf
204
mp
2
mp
212


218
225
sempre non legato
mf
231
Sopran
239
san - - - ken.
247
pp
pp
pp
pp
255
259
263
266
270
ppp
poco