

# Faszination Musik

## Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes  
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

**Christine Simolka,**  
Sopran, Blockflöte,  
Perkussion  
**Elia Seiffert,**  
Klavier, Violine,  
Keyboard  
**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier,  
E-Baß, ak. Gitarre,  
E-Gitarre und Perk.,  
**Anna Kohler,**  
Perkussion



**René Wohlhauser** **Christine Simolka** **Elia Seiffert** **Anna Kohler**

Sa, 15. Juni 2024, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5  
Sa, 22. Juni 2024, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28  
Sa, 06. Juli 2024, 11:00h: Lörrach, Stadtkirche, Basler Straße 147  
Do, 25. Juli 2024, 20:00h: Arlesheim, Kulturzirkus, Mattweg 57  
Do, 05. Sep. 2024, 19:00h: Basel, Flaneur-Festival, Elisabethenstraße

1. Teil: Aus der Romantik und aus der Moderne

**Giuseppe Verdi (1813-1901):** Arien und Duette aus der Oper *Giovanna d'arco* (1845), für Sopran, Bariton und Klavier

**René Wohlhauser (\*1954):** *Duo für Violine und Klavier Nr. 4* (2024), Ergon 97, Uraufführung

2. Teil: In offener Stilistik

**René Wohlhauser:**

Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 189-194, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 4 vom 18.9.1996**, 2. Fassung für Klavier (2023), Parergon 17,4,2, Musikwerknummer 2230, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 56 vom 18.10.1999**, Fassung für Sopran, Violine und Klavier (2023), Par. 17, Nr. 56,2, MWN 2231, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 197 vom 30.6.2023**, Fass. für Blockflöte und Klavier, Parergon 17, 197,2, Musikwerknummer 2232, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 198 vom 4.7.2023**, Fassung für Klavier und Perkussion (2024), Parergon 17, Nr. 198,2, MWN 2247, Urauff.  
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 195-202, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

**René Wohlhauser:**

**JazzRockBlues-Stück Nr. 28 vom 31.1.2016**, Fassung für Sopran, Klavier und Perkussion (2024), Parergon 38,28,2, MWN 2240, Urauff.  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 29 vom 20.3.2017**, Fassung für Keyboard-Sax., Klavier und Perk. (2024), Par. 38,29,2, MWN 2241, Uraufführung  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 30: Rock-Riff vom 8.6.2017**, Fassung für Klavier und Perkussion (2024), Parergon 38, Nr. 30,2, MWN 2248, UA  
**Leoninus** (1984), Version 2024 für Stimme, Keyboard, E-Baß und Perkussion, Parergon 13, Nr. 17,2, Musikwerknummer 2242, Urauff.

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, ak. Gitarre, E-Gitarre, Keyboard, E-Baß und Perkussion

**René Wohlhauser:**

**Leng isch dr Wäg** (1976/2024), Par. 12, Nr. 3, MWN 374/2233b, UA  
**40'000 Nazis** (1983), Parergon 13, Nr. 14, Musikwerknummer 626  
**Abschalte bitte!** (1981/2024), Par. 12, Nr. 32, MWN 490/2237, UA