

# Nouveaux Chants d'Europe (15)

**Christine Simolka**

soprano

**René Wohlhauser**

baryton et piano

**Un festival mobile avec  
des créations mondiales**

Avec le soutien de la fondation culturelle  
suisse Pro Helvetia

swiss arts council

**prohelvetia**



Foto: Martin Spiess

<b>Vendredi,</b>	<b>13 Sept. 2024,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>Berlin,</b> Bezirkszentralbibliothek, Marzahner Promenade 54/55
<b>Dimanche,</b>	<b>15 Sept. 2024</b>	<b>19:30h:</b>	<b>Chemnitz,</b> Archiv Morgner, Agricolastraße 25
<b>Lundi,</b>	<b>16 Sept. 2024,</b>	<b>19:30h:</b>	<b>Leipzig,</b> Stadtbibliothek, Wilhelm-Leuschner-Platz 10-11
<b>Samedi,</b>	<b>21 Sept. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Basel,</b> Haus zur Musik, Schillerstraße 5
<b>Vendredi,</b>	<b>04 Oct. 2024,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>Paris,</b> Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
<b>Mardi,</b>	<b>08 Oct. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Rheda-Wiedenbrück,</b> Kirche St. Clemens, Pixeler Straße 8
<b>Dimanche,</b>	<b>13 Oct. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>München,</b> Seidl Villa, Kulturzentrum, Nikolaiplatz 1B
<b>Mercredi,</b>	<b>23 Oct. 2024,</b>	<b>14:00h:</b>	<b>Bukarest,</b> Nationale Musikuniversität, Strada Știrbei Vodă 33
<b>Vendredi,</b>	<b>25 Oct. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Iași,</b> „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street
<b>Dimanche,</b>	<b>27 Oct. 2024,</b>	<b>18:00h:</b>	<b>Chișinău,</b> Festival „Days of New Music“, Str. 31 Aug 1989, 115
<b>Dimanche,</b>	<b>10 Nov. 2024</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Oberlauterbach,</b> Konzertreihe, Rue de l'Ecole 5

**René Wohlhauser** (\*1954) de Bâle

**Uom Raswékje** pour soprano et baryton (2012)  
**gelsüraga** pour soprano et piano (2005)  
**Im Zentrum der Stille**, pour soprano et baryton (2024), cm  
**Gefrorene Gedanken**, pour soprano et piano (2024), cm

**Susanne Stelzenbach** (\*1947) de Berlin

**Aus der Zeit 2**, pour soprano, baryton et piano (2024), cm

**Christian FP Kram** (\*1968) de Leipzig

**Zwei Rilke-Lieder**, pour soprano et piano (2024), cm

**Thomas Leppuhr** (\*1966) de Leipzig

**Drei Sekunden habe ich vor dem Beton**, quatre fragments pour soprano et piano (2024), cm

**Thorsten Gubatz** (\*1975) de Münster

**Toamna, für** pour soprano et baryton (2023), cm

**Yann Windeshausen** (\*2002) de Munich

**von ferne prollmusik**, pour soprano et piano (2024), cm

**Ghenadie Ciobanu** (\*1957) de Chișinău

**Forgotten Words of Lost Songs**, pour soprano, baryton et piano (2024), cm

**Vlad Răzvan Baci** (\*1986) de Iași

**Golden Harp**, pour soprano, baryton et piano (2024), cm

**Roman Vlad** (\*1982) de Bucarest

**Burned Forest**, pour soprano et piano (2024), cm

**Jean-Claude Wolff** (\*1946) de Paris

**Souffle**, pour soprano et piano (2024), cm

**Violeta Dinescu** (\*1953) Bucarest/Oldenbg. **Minnelied**, pour soprano et baryton (2024), cm

Informations complémentaires :  
[www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

