

# Neue Gesänge aus Europa (15)

**Christine Simolka**

Sopran

**René Wohlhauser**

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival  
mit Uraufführungen**

Mit freundlicher Unterstützung der  
Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

swiss arts council

**prohelvetia**



Foto: Martin Spiess

<b>Freitag,</b>	<b>13. Sept. 2024,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>Berlin,</b> Bezirkszentralbibliothek, Marzahner Promenade 54/55
<b>Sonntag,</b>	<b>15. Sept. 2024</b>	<b>19:30h:</b>	<b>Chemnitz,</b> Archiv Morgner, Agricolastraße 25
<b>Montag,</b>	<b>16. Sept. 2024,</b>	<b>19:30h:</b>	<b>Leipzig,</b> Stadtbibliothek, Wilhelm-Leuschner-Platz 10-11
<b>Samstag,</b>	<b>21. Sept. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Basel,</b> Haus zur Musik, Schillerstraße 5
<b>Freitag,</b>	<b>04. Okt. 2024,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>Paris,</b> Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
<b>Dienstag,</b>	<b>08. Okt. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Rheda-Wiedenbrück,</b> Kirche St. Clemens, Pixeler Straße 8
<b>Sonntag,</b>	<b>13. Okt. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>München,</b> Seidl Villa, Kulturzentrum, Nikolaiplatz 1B
<b>Mittwoch,</b>	<b>23. Okt. 2024,</b>	<b>14:00h:</b>	<b>Bukarest,</b> Nationale Musikuniversität, Strada Știrbei Vodă 33
<b>Freitag,</b>	<b>25. Okt. 2024,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Iași,</b> „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street
<b>Sonntag,</b>	<b>27. Okt. 2024,</b>	<b>18:00h:</b>	<b>Chișinău,</b> Festival „Days of New Music“, Str. 31 Aug 1989, 115
<b>Sonntag,</b>	<b>10. Nov. 2024</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Oberlauterbach,</b> Konzertreihe, Rue de l'École 5

**René Wohlhauser** (\*1954) aus Basel

**Uom Raswékje** für Sopran und Bariton (2012)

**gelsüraga** für Sopran und Klavier (2005)

**Im Zentrum der Stille,** für Sopran und Bariton (2024), UA

**Gefrorene Gedanken,** für Sopran und Klavier (2024), UA

**Susanne Stelzenbach** (\*1947) aus Berlin

**Aus der Zeit 2,** für Sopran, Bariton und Klavier (2024), UA

**Christian FP Kram** (\*1968) aus Leipzig

**Zwei Rilke-Lieder,** für Sopran und Klavier (2024), UA

**Thomas Leppuhr** (\*1966) aus Leipzig

**Drei Sekunden habe ich vor dem Beton,** vier Fragmente für Sopran und Klavier (2024), UA

**Thorsten Gubatz** (\*1975) aus Münster

**Toamna,** für Sopran und Bariton (2023), UA

**Yann Windeshausen** (\*2002) aus München

**von ferne prollmusik,** für Sopran und Klavier (2024), UA

**Ghenadie Ciobanu** (\*1957) aus Chișinău

**Forgotten Words of Lost Songs,** für Sopran, Bariton und Klavier (2024), UA

**Vlad Răzvan Baci** (\*1986) aus Iași

**Golden Harp,** für Sopran, Bariton und Klavier (2024), UA

**Roman Vlad** (\*1982) aus Bukarest

**Burned Forest,** für Sopran und Klavier (2024), UA

**Jean-Claude Wolff** (\*1946) aus Paris

**Souffle,** für Sopran und Klavier (2024), UA

**Violeta Dinescu** (\*1953) Bukarest/Oldenbg.

**Minnelied,** für Sopran und Bariton (2024), UA

Weitere Infos:

[www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

