

Neue Gesänge aus Europa (15)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen**

Mit freundlicher Unterstützung der
Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

swiss arts council

prohelvetia



Foto: Martin Spiess

Freitag,	13. Sept. 2024,	20:00h:	Berlin, Bezirkszentralbibliothek, Marzahner Promenade 54/55
Sonntag,	15. Sept. 2024	19:30h:	Chemnitz, Archiv Morgner, Agricolastraße 25
Montag,	16. Sept. 2024,	19:30h:	Leipzig, Stadtbibliothek, Wilhelm-Leuschner-Platz 10-11
Samstag,	21. Sept. 2024,	19:00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Freitag,	04. Okt. 2024,	20:00h:	Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Dienstag,	08. Okt. 2024,	19:00h:	Rheda-Wiedenbrück, Kirche St. Clemens, Pixeler Straße 8
Sonntag,	13. Okt. 2024,	19:00h:	München, Seidl Villa, Kulturzentrum, Nikolaiplatz 1B
Mittwoch,	23. Okt. 2024,	14:00h:	Bukarest, Nationale Musikuniversität, Strada Știrbei Vodă 33
Freitag,	25. Okt. 2024,	19:00h:	Iași, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street
Sonntag,	27. Okt. 2024,	18:00h:	Chișinău, Festival „Days of New Music“, Str. 31 Aug 1989, 115
Sonntag,	10. Nov. 2024	19:00h:	Oberlauterbach, Konzertreihe, Rue de l'École 5

René Wohlhauser (*1954) aus Basel

Uom Raswékje für Sopran und Bariton (2012)

gelsüraga für Sopran und Klavier (2005)

Im Zentrum der Stille, für Sopran und Bariton (2024), UA

Gefrorene Gedanken, für Sopran und Klavier (2024), UA

Susanne Stelzenbach (*1947) aus Berlin

Aus der Zeit 2, für Sopran, Bariton und Klavier (2024), UA

Christian FP Kram (*1968) aus Leipzig

Zwei Rilke-Lieder, für Sopran und Klavier (2024), UA

Thomas Leppuhr (*1966) aus Leipzig

Drei Sekunden habe ich vor dem Beton, vier Fragmente für Sopran und Klavier (2024), UA

Thorsten Gubatz (*1975) aus Münster

Toamna, für Sopran und Bariton (2023), UA

Yann Windeshausen (*2002) aus München

von ferne prollmusik, für Sopran und Klavier (2024), UA

Ghenadie Ciobanu (*1957) aus Chișinău

Forgotten Words of Lost Songs, für Sopran, Bariton und Klavier (2024), UA

Vlad Răzvan Baci (*1986) aus Iași

Golden Harp, für Sopran, Bariton und Klavier (2024), UA

Roman Vlad (*1982) aus Bukarest

Burned Forest, für Sopran und Klavier (2024), UA

Jean-Claude Wolff (*1946) aus Paris

Souffle, für Sopran und Klavier (2024), UA

Violeta Dinescu (*1953) Bukarest/Oldenbg.

Minnelied, für Sopran und Bariton (2024), UA

Weitere Infos:

www.renewohlhauser.com

