

**VORHERIGE SENDUNG** 

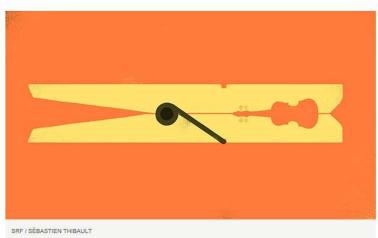
NÄCHSTE SENDUNG > Jetzt auf Sendung

0 0 0 0

## Wohlhauser 65

Mittwoch, 20. März 2019, 21:00 Uhr, Radio SRF 2 Kultur Sendetermine ➤

Komponist, Sänger, Pianist, Improvisator, Dirigent, Ensembleleiter, Professor und Schriftsteller - René Wohlhauser hat viele Professionen und Leidenschaften.



Radio SRF 2 Kultur >

Pletzt hören

Heute, 13:45

Concerto

Coplands dritte Sinfonie: Meilenstein amerikanischer Musik

Heute, 15:03

Passage

«Bis zletscht» - Basler Fasnacht 2019

Programm von Radio SRF 2 Kultur >

Radio-Sendung verpasst? Zu PLAY SRF >



Auf dem Gebiet der Komposition ist er ebenfalls breit aufgestellt, er schreibt Solo-, Kammerund Orchestermusik, Orgel- und Bühnenwerke. Zu seinem 65. Geburtstag präsentiert das Ensemble Polysono einen Querschnitt durch sein Schaffen - mit älteren und brandneuen Werken.

Aus der New Complexity-Phase: Duometrie für Flöte und Bassklarinette (1985/86), Ergon 12 Aus der Oper «Gantenbein»: Rachearie für Sopran und Klavier (2004), Ergon 30, Nr. 2 Aus der Oper «Lamour est une duperie»: Je me sens un Salaud für Sopran, Bariton, Bassflöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2014), auf Texte von Simone de Beauvoir und lautpoetische Texte des KomponistenErgon 53, Nr. 8 - Uraufführung der Fassung mit Violine

Aus dem Oratorium «Der Marakra-Zyklus»: Charyptin, Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette,

Violine und Violoncello (2010), auf lautpoetische Texte des Komponisten, Ergon 42, Nr. 1 Aus dem «Kasamarówa-Zyklus»: Uom Raswékje für Sopran und Bariton (2012), Ergon 45, Nr. 1

Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2018), Ergon 67, Uraufführung «Geworfne Akrobaten» für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2018), Text des Komponisten, Ergon 68, Nr. 2, Kompositionsauftrag des Fachausschusses Musik BS/BL, UA

Ensemble Polysono:

Christine Simolka - Sopran

Tatiana Timonina - Flöte

Andriy Bandurin - Klarinette

Maria Ten - Violine

Vladislav Smirnov - Violoncello

René Wohlhauser - Bariton, Klavier, Leitung

Konzert vom 3. März 2019, Musikakademie Basel

Redaktion: Florian Hauser

