

Podium für Hausmusik

Sonntag, 29. April 2007, 15.30 Uhr
Ortsmuseum Trotte, Arlesheim

Programm

Joh. Seb. Bach (1685-1750)	Fuga	Pascale Stocker, Gitarre Yvonne Knecht, Gitarre Marianne Widmer, Gitarre
Paul Hindemith (1895-1963)	Rondo	
Joh. Christian Faber (ca. 1720)	Partita	
Auf Ansage		Pascale Stocker, Gitarre
Cosimo Bottegari (1554)	Monicella mi farei	Marianne Widmer Gitarre, Thomas Widmer, Trompete
Henry Lawes (1596-1662)	Delicate Beauty	
John Dowland (1563-1626)	Come again sweet love doth now invite	
Frederic Chopin (1810-1849)	Walzer op.64 Nr. 2 cis-moll Fantasie- Impromptu cis-moll Prelude des-Dur	Johanna Zeylmans, Klavier
Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestück Op.12	Mila Guentert, Klavier
Mila Guentert (*1970)	Zwei Kindersongs	

Astor Piazzolla (1921-1992)	La milonga del angel	Isabell Chaffard, Akkordeon
Richard Galliano	Song for Joss	
Auf Ansage		Vocalensemble mit Mathias Voigt
G.P. Palestrina (1515-1594)	Cantus Canticorum 25	Diverse Sänger und Sängerinnen, ad hoc
Claude Debussy (1862-1918)	La chevelure aus « trois chansons de bilitis »	Maren Fischer, Gesang Katharina Steffen, Klavier
Johannes Bahms (1833-1897)	„Von ewiger Liebe“	
Arnold Schönberg (1874-1951)	„Tot“	
Joseph Haydn (1732-1809)	Aus Arianna a Naxos: “Teseo moi ben” “Dove sei”	
Wolfgang Rihm (*1952)	"Untergang" aus "Gesänge op. 1" (1969)	Christine Simolka, Sopran René Wohlhauser, Klavier
René Wohlhauser (*1954)	"Drei Stücke für Klavier" (1986/87)	René Wohlhauser, Klavier
René Wohlhauser	Variationen über "The House of the Rising Sun" (2006)	
Anonimo	"O leggiadri occhi belli"	Christine Simolka, Sopran René Wohlhauser, Klavier
Alessandro Stradella (ca. 1645- 1681)	"Se nel ben" "Se tu m'ami, se sospiri"	
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)		

Pausen nach Ansage