

Aufbruch trotz Corona

Gelterkinden | «Ensemble Polysono» im Gemeindesaal



Das «Ensemble Polysono» eröffnet in Gelterkinden seine 15. Tournee.

Bild zvg

vs. Trotz Corona startet das «Ensemble Polysono» aus Basel im Gemeindesaal in Gelterkinden zur neuen, bereits 15. jährlichen Tournee. Sie steht ganz im Zeichen des kulturellen Widerstands gegen die Auswirkungen der Pandemie. Künstlerische Ideen dürfen sich von desolaten äusseren Umständen nicht unterkriegen lassen, sondern müssen eine kulturelle Gegenkraft aufbauen. In diesem Sinne ist diese Tournee eine Art musikalischer Widerstand gegen schwierige äussere

Zustände. Musik als positive Gegenkraft, als Utopie und als Hoffnung auf eine bessere Zeit.

Deshalb präsentiert dieses Tourneeprogramm ungeachtet hinderlicher Umstände die vielfältigsten Facetten musikalischen Ausdrucks. Vom Vokalduo a cappella aus der Vorstellung einer absoluten Vokalmusik bis zum vertrackten Instrumentalduett. Vom aufrührenden Solostück über Duos, Trios und Quartette bis zur Sextettbesetzung.

Neben den Kompositionen von René Wohlhauser werden in diesem Programm noch Werke der bekannten finnischen Komponistin Kaija Saariaho und des ebenso bekannten deutschen Komponisten Enno Poppe zu hören sein.

Konzert «Ensemble Polysono»
Samstag, 29. Januar, 19 Uhr,
Gemeindesaal Marktgasse 8,
Gelterkinden.