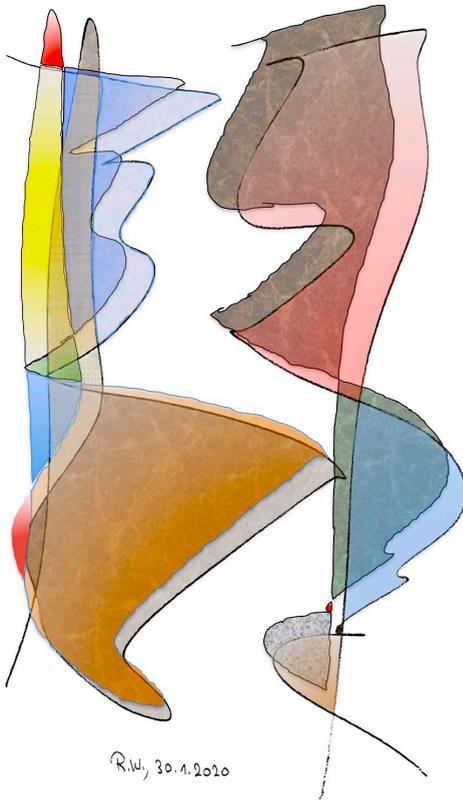


VIS - À - VIS



Grafik von René Wohlhauser

Christine Simolka
Sopran

Claudia Weissbarth
Flöten

Tomas Dratva
Klavier

Schweizer Erstaufführungen
von Solostücken

für Flöten von

Jean-Luc Darbellay

Matthias Heep

Max E. Keller

Hans Eugen Frischknecht

René Wohlhauser

Klangsymbole I-IX (UA)
für Klavier von
Esther Flückiger

Kompositionen von
Pierre-André Bovey
Jean-Luc Darbellay
René Wohlhauser

Dienstag, 24.8.2021, 19.00 Uhr Basel, Haus zur Musik

Kollekte, Richtpreis 25.-

Reservation erwünscht: visavis@gmx.ch



prohelvetia
UBS Kulturstiftung



Kanton Basel-Stadt
Kultur

Programm:

P.-A. Bovey: Sarabande für Flöte und Klavier

G.Ph. Telemann: Fantasie D-Dur (Zitat)

H.-E. Frischknecht: Tele-Musik - UA für Flöte solo

E. Flückiger: Klangsymbole für Klavier solo (2018)

M. Marais: Les Folies d`Espagne (Zitat)

R. Wohlhauser: Marmamoraïs - UA für Flöte solo

A. Stamitz: Caprice Nr. 4 (Zitat)

M. E. Keller: Capriccioso - UA für Flöte solo

R. Wohlhauser: Une Nuit toute passionnée für Sopran und Flöte

F. Kuhlau: Fantasie g-Moll (Zitat)

M. Heep: In G - UA für Flöte solo

E. Flückiger: Klangsymbole für Klavier solo (2020) UA

C. Debussy: Syrinx (Zitat)

J.-L. Darbellay: Arcadie - UA für Altflöte solo

J.-L. Darbellay: IDRIA für Flöte und Klavier
