

Faszination Musik

Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran, Blockflöte, Perc.
Elia Seiffert, Klavier, Violine, Keyboard
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, akustische und elektr. Gitarre



So, 13. Juni 2021, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5

So, 20. Juni 2021, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28

Weitere Konzerte sind in Planung, siehe www.renewohlhauser.com/Konzerte

1. Teil: Vokales aus Romantik und Moderne

Giuseppe Verdi
(1813-1901):

René Wohlhauser
(*1954):

Pura siccome un angelo, Duett aus der Oper „La Traviata“ (1852) für Sopran, Bariton und Klavier

Trio für Sopran, Violine und Klavier (2021), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

2. Teil: In offener Stilistik

René Wohlhauser:

Musikalisches Tagebuch Nr. 6 vom 28.9.1996 für Klavier, 2. Fassung, Musikwerknummer 2076, Uraufführung

Musikalisches Tagebuch Nr. 57 vom 12.2.2000 für Klavier, Musikwerknummer 980, Uraufführung

Musikalisches Tagebuch Nr. 100 vom 24.5.2006 für Klavier, 2. Fassung, Musikwerknummer 2074, Uraufführung

Musikalisches Tagebuch Nr. 147 vom 13.10.2017, Fassung für Sopran, Violine und Klavier, Musikwerknummer 2078, Uraufführung

Musikalisches Tagebuch Nr. 176 vom 5.2.2021, Fassung für Blockflöte und Klavier, Musikwerknummer 2075, Uraufführung

Aus **Riffs für Klavier** die Nrn. 106-119, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:

Bluesrock vom 11.6.2020 für Keyboard, Klavier und Djembé, Parergon 38, Nr. 38, Musikwerknummer 2027, Uraufführung

Jazz-Rock-Blues-Stück Nr. 39 vom 16.7.2020 für Klavier, Parergon 38, Nr. 39, Musikwerknummer 2037, Uraufführung

Riff vom 27.10.2020, Fassung für Sopran, Klavier und Perkussion, Parergon 38, Nr. 40, Musikwerknummer 2077, Uraufführung

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, Keyboard, akustische und elektrische Gitarre, E-Drums

René Wohlhauser:

Din eigete Wäg (1981/2021), Uraufführung der neuen Fassung

Du wirsch nüm weich! (1982/2021), Uraufführung der neuen Fassung

Niemertsland (1985/2021), Uraufführung

Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com