

Improvisationsmodelle für den Anfang

Moll

René Wohlhauser
Par. 41,5, MWN 2066

♩ = 60

Nr. 1a (Fassung a: mit Halben im Baß)

Nr. 2a

Klavier

1 2 3 4 | 1 2 3 4

Kl.

9

Nr. 3a

Nr. 4a

1 2 3 4 | 1 2 3 4

Kl.

17

Nr. 5a

Nr. 6a

1 2 3 4 | 1 2 3 4

Kl.

25

Nr. 7a

Nr. 8a

1 2 3 4 | 1 2 3 4

Kl.

33

Nr. 9a

Nr. 10a

1 2 3 4 | 1 2 3 4

10.02.2021

$\text{♩} = 60$

42 Nr. 1b (Fassung b: mit Vierteln im Baß) Nr. 2b

Kl.

1 2 3 4

50 Nr. 3b Nr. 4b

Kl.

1 2 3 4

58 Nr. 5b Nr. 6b

Kl.

66 Nr. 7b Nr. 8b

Kl.

3 4 2 4 1

74 Nr. 9b Nr. 10b

Kl.

4 2 2 4