

Violoncello

Aus der Tiefe der Zeit

Ensemble-Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf ein dialogisches Gedicht des Komponisten
Ergon 73, Nr. 2 (2019), Musikwerknummer 1918

René Wohlhauser

$\text{♩} = 56$
Misterioso
trem. sul pont.
fast nur Geräusch

9 $\text{♩} = 80$ *gliss.* *pont.* *tonlos (abgedämpft)*
p *mp* *pp* *p* *3* *pp*

17 $\text{♩} = 56$ *pont.* *tonlos (abgedämpft)* *pont.* *tonlos (abgedämpft)*
p *3* *> pp* *p* *3* *> pp*

24 *leicht abgedämpftes*
pizz. mit Scheckkarte
über alle 4 Saiten
im oberen Bereich *pizz.* $\text{♩} = 80$ *tonlos -> normal* *trem. sul pont.*
mf *f* *pp*

32 $\text{♩} = 56$ *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* $\text{♩} = 80$
col legno *c.l.b.* *c.l.b.* *c.l.b.*
battuto

37 $\text{♩} = 80$ *pont.* *trem. gliss.* *(stets Halbtontriller)* $\text{♩} = 56$ *Trem. auf Corpus*
mp *p* *>* *mit 2 Fingern*

Anmerkung: Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage.
Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei.
Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

46

53

ord.

mf *f* *f* *ff*

54

55

57

58

$\bullet = 80$ *tonlos über den Steg streichen & «sch» sim.*

63

sim. *sim.* *sim.*

71

$\bullet = 56$ *ord.*

76

117 *pizz.*
p *f* *p*
5 5 5 3 5 5

120 *<f* *arco* *mf*

123

124

125

127 *tr* *pont., geräuschhaft* *trem. sul pont.*
pp *ppp* *pp*

134 $\text{♩} = 56$

141 $\text{♩} = 56$ *mf* *pizz.* *Flag.* *gliss.* *ppp*

leicht abgedämpftes
pizz. mit Scheckkarte

149 *pizz.* *p*

154 *pizz.* *p*

158 *sim.* *pizz.* *p*

162 *p*

164 *p* ♩ = 80

167 ♩ = 80 *arco* *p* 10

170 *p* 10 *pp* *ord.* *Flag. III. II* → *ord.*

175 *ord.* *mp* *mf* *f* *mf* 3 3 3

178 *5* *ord.*

Sopran, Bariton - - - - -
stark dich im

185 **III.**
dolce
mp

193 *feroce*
ff *ord.* *p* ♩ = 56

201 (Klarinette Trem.) 209 *pp*

211 ♩ = 72 *trem. sul pont.* *pp*

219 *détaché* *p* 5

225 *p* 5

229 5 3 233 *p* 5 5

234 5 5 5 5 5 5

237 2 239 *p* 5 5 5 5 5 5

241 5 5 5 5 5

leicht abgedämpftes
pizz. mit Scheckkarte

243 *G.P.* $\text{♩} = 80$ 5 250 *pizz.* *mf*

252 $\text{♩} = 112$ *pont., geräuschhaft* *pp*

260 $\text{♩} = 72$ 3 265 *détaché* $\text{♩} = 112$ *ord.* *mf* $\text{♩} = 80$

269 $\text{♩} = 80$ *mp* 3

272 $\text{♩} = 72$ 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *p*

276 *wenig Bogendruck* 3 3 3 3 3 3 3 3 *> pp*

280 $\text{♩} = 56$ *molto pont., geräuschhaft* 3 3 3 3 3 3 3 3 *ppp*

284 *moltiss. sul pont., fast nur Geräusch* 3 3 3 3 3 3 3 3 *> pppp*

288 3 3 3

poco a poco morendo - - - - -