

# Violine

## Aus der Tiefe der Zeit

Ensemble-Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello  
auf ein dialogisches Gedicht des Komponisten  
Ergon 73, Nr. 2 (2019), Musikwerknummer 1918

René Wohlhauser

*Misterioso*  
*trem. sul pont.*  
*fast nur Geräusch*

♩ = 56

*pp* < *p* < *pp* < *p* < *pp* < *mf* < *pp*

9 *gliss.* ♩ = 80 *pont. 3* *tonlos (abgedämpft)*

< *p* < *mp* < *pp*

17 *pont. 3* *tonlos (abgedämpft)* ♩ = 56 *mf* *pizz.*

*p* > *pp* *p 3* > *pp* *mf* *pizz.*

*leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte über alle 4 Saiten im oberen Bereich*

24 ♩ = 80 *tonlos -> normal* *trem. sul pont.*

*f* > *pp*

32 ♩ = 56 *sfz* *sfz* ♩ = 80 *sfz* *sfz*

*col legno battuto* *c.l.b.* *c.l.b.* *c.l.b.*

37 ♩ = 80

Anmerkung: Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage.  
Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei.  
Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

40 *pont. trem. gliss.* *ord.* (stets Halbtontriller) ♩ = 56 Trem. auf Corpus mit 2 Fingern

48

53 *ord.* *mf* *f* *f* *ff* *f* *f* *f*

55

57 ♩ = 80

59 ♩ = 80 *tonlos über den Steg streichen & «sch»* *p* *sim.* *sim.* *sim.*

68 ♩ = 56 *ord.* *mf* *p* *pp* *p* *pp*

74 *p* *mf* *f* *f* *f*

78 ♩ = 80 *mf* *p*

82

87

*p*

90

92

*p*

93

*p*

95

*fp* *f*

♩ = 56

nur Streichgeräusch (quer über den Steg)

& "f"

*p*

100

♩ = 56

*mf* *pizz.*

leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

*mf* *pizz.*

leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

*mf* *pizz.*

leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

♩ = 80

Bariton und Cello

*p*

114 *pizz.* *mp* 3 3 *pizz.* *mp* 3 3

118 5 5 5 5 5 5 *p* *f* *p* *f*

121 *arco* *mf*

123 *cresc. poco a poco al forte*

124

125

127 *tr* *pont., geräuschhaft* *pp* *ppp*

133 *trem. sul pont.* *pp*

140 = 56 *pizz.* *mf* *Flag.* *gliss.* *ppp*  
*leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte*

148 *pizz.*  
*p* 3 5 5 5

154 *pizz.*  
*p* 3 3 3 3 3 3 3

157 *sim.* 3 3 3 (☺)

161 *pizz.*  
*p* 5 5 5 5 5

163 5 5 5 5 5

165 5 5 5  $\text{♩} = 80$

168 *arco*  
*p* 10 10

172 *Flag. III II. → pont.* *ord.*  
*pp* *mp* *mf* *f*

176 *mf* 3 3 3 5 *Sopran* — — — — —  
dich — im —

185 *II. dolce*  
Streit, *mp*

192 *feroce*  
*ff* *p* *ord. 200* *♩ = 56* (Klarinette Trem.)

209 *pp*

212 *trem. sul pont.* *pp* *♩ = 72*

221 *détaché 5* *p*

226 *5*

229 *5* *3* *233* *5* *5* *5* *5* *p*

235

5 5 5 5

2

239

*p* 5 5

241

5 5

243

5 5 G.P. ♩ = 80 *mf* *pizz.*

*leicht abgedämpftes  
pizz. mit Scheckkarte*

249

*mf* *pizz.* ♩ = 112 *pp*

*leicht abgedämpftes  
pizz. mit Scheckkarte*

257

*pont., geräuschhaft* ♩ = 72 3 ♩ = 112 *pp*

♩ = 112  
*ord. détaché*  
265 *mf* *mp*

♩ = 72  
272 *p*

275 *wenig Bogendruck*  
*pp*

278

♩ = 56  
280 *molto pont., geräuschhaft*  
*ppp*

283 *moltiss. sul pont., fast nur Geräusch*  
*pppp*

286

288 *poco a poco morendo* - - - - -