

Flöte

Aus der Tiefe der Zeit

Ensemble-Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf ein dialogisches Gedicht des Komponisten
Ergon 73, Nr. 2 (2019), Musikwerknummer 1918

René Wohlhauser

Misterioso
Flz. mit Trillerklappern
fast nur Geräusch

Misterioso
Flz. mit Trillerklappern
fast nur Geräusch

geräuschhaft *nur Luftgeräusch*

geräuschhaft *nur Luftgeräusch*

tongue ram *fast tonlos*

Flz. mit Trillerklappern

pizz.:
starkes "t"
mit etwas Ton

(Vn und Vc Gliss.Trem.)

Anmerkung: Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage.
Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei.
Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

(stets Halbtontriller) $\text{♩} = 56$

41 ord. p

Klappengeräusch-Triller mit 2 Fingern

p

48

ord. mf f f ff f f

53

55

57

58 $\text{♩} = 80$

Soprano - - - - -
mp
 der _____ Zeit

The musical score consists of six staves of music for flute. Staff 1 (measures 41-42) shows a continuous trill with dynamic *p*, with performance instructions for 'Halbtontriller' and 'Klappengeräusch-Triller mit 2 Fingern'. Staff 2 (measure 48) features eighth-note patterns with dynamic *p*. Staff 3 (measure 53) shows sixteenth-note patterns with dynamics *mf*, *f*, and *ff*, with fingerings 6 and 5 indicated. Staff 4 (measure 55) and Staff 5 (measure 57) show eighth-note patterns with fingerings 5 and 5. Staff 6 (measure 58) shows sixteenth-note patterns with fingerings 5 and 5, followed by a melodic line starting at measure 60.

64 *tonlos blasen & «sch»* *sim.* *sim.* $\text{♩} = 56$

p

72 *ord.* p pp p p

76 mf p

79 mf p

82 p

87 p

90

92 p

94 p fp

97 *nur Luftgeräusch* f f^\prime

$\text{♩} = 56$ *tongue ram* *Klappengeräusch-Triller mit 2 Fingern* *Cello pizz.*

sffz p

leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

4 Violine - -

Aus der Tiefe der Zeit, Ensemblefassung, Flötenstimme

pizz.
mf
107 *tongue ram* Klappengeräusch-Triller mit 2 Fingern
leicht abgedämpftes *pizz.* mit Scheckkarte *sffz*

tongue ram Klapp.-ger.- Tr. 2 Fing.
tongue ram $\text{♩} = 80$
sffz
pizz.: starkes "t" mit etwas Ton

114 *tongue ram*
sffz

119 5 5 3 *p* *fpp*

122 *ord.* *mf*

123 *cresc. poco a poco al forte*

127 *viel Luft, geräuschhaft* *Flz. mit Trillerklappern*
pp *ppp* *pp*

134 $\text{♩} = 56$

Aus der Tiefe der Zeit, Ensemblefassung, Flötenstimme

5

141 $\text{♩} = 56$

10 Sopran, Bariton --- 153 *etwas hauchig*
Der

pizz.: starkes "t" mit etwas Ton

154 p

2 sim. --- 3 --- 3 --- 3 --- (C) *etwas hauchig*

162

166 $\text{♩} = 80$ ord. p 10

170 *whistle* p 10 pp

175 *ord.* mp mf f mf^3 --- 3 --- 3 ---

178 ppp dolce 3 mp

189 *ff* *feroce* **2** Sopran --- les im Nu. $\text{♩} = 56$

The musical score consists of ten staves of music for flute ensemble. The first staff starts at measure 141 with a tempo of $\text{♩} = 56$. It features a mix of common time (4/4) and odd times (3/4, 5/4). Measure 141 includes dynamics like p and performance instructions like "pizz.: starkes 't' mit etwas Ton". Measures 154 and 158 show rhythmic patterns with sixteenth-note groups and dynamics like p . Measure 162 is in 5/4 time. Measures 166 and 170 feature melodic lines with dynamics p , pp , and mf . Measure 175 shows a dynamic transition from mp to mf to f . Measure 178 includes a dynamic ppp and a tempo marking dolce . Measure 189 ends with a dynamic ff and a tempo marking $\text{♩} = 56$.

Aus der Tiefe der Zeit, Ensemblefassung, Flötenstimme

200 $\text{♩} = 56$ *tr.* 8 209 *(Klarinette Trem.)* *p* *pp*

211 $\text{♩} = 72$ *Flz.* *tr.* *pp*

218 *tr.* *tr.* *non legato* *p* 5

225 *p* 5 5 5 5 5 5

228 5 5 5 5

233 *p* 5 5 5 5 5 5

236 5 5 5 5 5 5 5

240 5 5 5 5 5 5

242 5 5 5 5 5 G.P. $\text{♩} = 80$

245 3 248 *tongue ram* 3 253 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 112$
sffz *sffz* *pp*

256 $\text{♩} = 112$ *Flz., geräuschhaft* $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 112$

Flz., geräuschhaft

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 112$

non legato
ord.

mf

$\text{♩} = 80$

mp

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 72$

>p

etwas hauchig

$\text{♩} = 56$ *viel Luft, geräuschhaft*

ppp

sehr viel Luft, fast nur Geräusch

pppp

poco a poco morendo