

# Flöte

## Aus der Tiefe der Zeit

Ensemble-Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello  
auf ein dialogisches Gedicht des Komponisten  
Ergon 73, Nr. 2 (2019), Musikwerknummer 1918

René Wohlhauser

*Misterioso*  
*Flz. mit Trillerklappern*  
*fast nur Geräusch*

♩ = 56

8 *pp* *geräuschhaft* *nur Luftgeräusch* *p* <sup>3</sup> *>pp*

16 *geräuschhaft* *nur Luftgeräusch* *geräuschhaft* *nur Luftgeräusch* *p* <sup>3</sup> *>pp* ♩ = 56

23 *tongue ram* *fast tonlos* ♩ = 80 *Flz. mit Trillerklappern* *sfz* *f* *pp*

31 ♩ = 56 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* ♩ = 80 *pizz.:* starkes "t" mit etwas Ton *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

37 ♩ = 80 (Vn und Vc Gliss.Trem.)

Anmerkung: Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

41 *ord.* *p* (stets Halbtontriller) ♩ = 56 Klappengeräusch-Triller mit 2 Fingern

48

53 *ord.* *mf* *f* *f* *ff* *f*

55

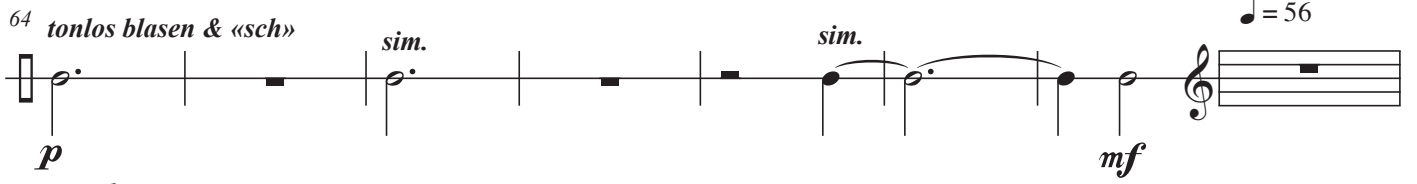
57

58 ♩ = 80

60 *mp* Sopran

der ——— Zeit

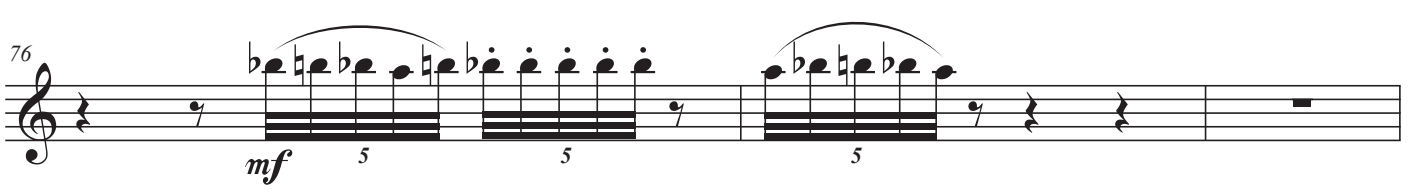
64 *tonlos blasen & «sch»* *sim.* *sim.*  $\text{♩} = 56$



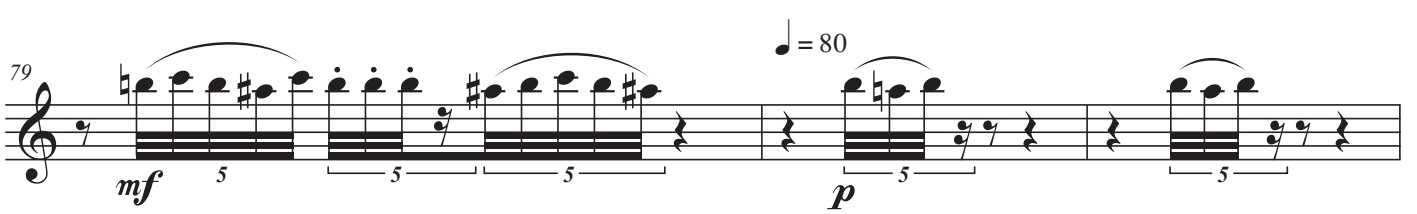
72 *ord.* *p* *pp* *p*



76 *mf*



79  $\text{♩} = 80$  *mf* *p*



82



87 *p*



90



92 *p*



94 *p* *fp*



97 *nur Luftgeräusch*  $\text{♩} = 56$  *tongue ram* *f* *sffz* *p* *ff* *Clappengeräusch-Triller mit 2 Fingern* *Cello* *pizz.* *mf* *leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte*



4 Violine - -

# Aus der Tiefe der Zeit, Ensemblefassung, Flötenstimme

107 *mf* *pizz.* *tongue ram* Klappengeräusch-Triller mit 2 Fingern

*sfz* *p* *tongue ram* Klapp.ger.-Tr. 2 Fing. *sfz* *tongue ram*  $\text{♩} = 80$

leicht abgedämpftes *pizz.* mit Scheckkarte

114 *sfz* *tongue ram* *pizz.:* starkes "t" mit etwas Ton *p* 3 3

119 5 5 3 *p* *fpp*

122 *ord.* *mf*

123

124 *cresc. poco a poco al forte*

125

127 *tr* *viel Luft, geräuschhaft* *Flz. mit Trillerklappern*

*pp* *ppp* *pp*

134  $\text{♩} = 56$

141  $\text{♩} = 56$  **10** Sopran, Bariton - - 153 *etwas hauchig*

154 *pizz.: starkes "t" mit etwas Ton*

158 **2** *sim.* *etwas hauchig*

162

166  $\text{♩} = 80$  *ord.*

170 *whistle*

175 *ord.*

178 *dolce*

189 *feroce* **2**  $\text{♩} = 56$  Sopran  

les im Nu.

200  $\text{♩} = 56$   
ord. *p* 8 209 *pp* Flz. *pp*

211  $\text{♩} = 72$  *pp*

218 *pp* *non legato* 5

225 *p* 5

228 5

233 *p* 5

236 *p* 5

240 5

242 5 G.P.  $\text{♩} = 80$

245  $\text{♩} = 80$  3 248 *sffz* *tongue ram* 253 *pp*  $\text{♩} = 112$

256 ♩ = 112 *Flz., geräuschhaft* ♩ = 72 ♩ = 112

265 ♩ = 112 *non legato ord.* ♩ = 80 ♩ = 72

*mf* *mp*

270

273 ♩ = 72

*>p*

276 *etwas hauchig*

*>pp*

279 ♩ = 56 *viel Luft, geräuschhaft*

*ppp*

282

285 *sehr viel Luft, fast nur Geräusch*

*pppp*

288

*poco a poco morendo* - - - - -