

Kalaidos Musikhochschule
Kalaidos Haute Ecole de Musique
Scuola Universitaria di musica Kalaidos

Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland

University for Professionals.

Kalaidos Spotlights

Kalaidos Musikhochschule
Schulunterricht
geleitet durch
berufene Musiker/innen.

Frank-Thomas Mitschke — On-
stage-Kurse durch hochka-
demierte Professoren/innen? An der
Musikhochschule wird es
denn sie bietet künftig
für Studierende, Schülerin-
nen, die Musik studieren
Instrumental- und Vokal-
unterricht im privaten Bereich oder auch
für begeisterte Laien, die auf
einem Instrument beherr-
schen und mit ihrer Stimme umgehen

Professoren/innen, die auf der Website
www.kalaidos-music.ch veröffentlicht
werden. Professoren und Pro-
fessoren jeweils zwei Stunden lang
zur Verfügung, um in 30-Mi-
nuten online zu unterrichten.
Anträge können sich an der
E-Mail unter music@kalaidos-fh.ch
stellen. Der Unterricht ist bis auf
Kostenlos; die Teilnehmerin-
nen/Teilnehmer sollten damit
einverstanden sein, dass je nach Ab-
rechnung aufgezeichnet und
auf dem YouTube-Kanal der Hoch-

Kontakt/contatto
Musikhochschule
Schweizer Akademie
Musikpädagogik)
Strasse 43
Zürich
019 49
www.kalaidos-fh.ch
Direktor/rettore
Anmeldung/redazione
Frank-Thomas Mitschke

schule oder auf anderen geeigneten
Kanälen veröffentlicht wird; das ist
aber nicht Bedingung.

Folgende Dozierende nehmen an
diesem Projekt teil, Informationen zu
den Dozierenden sind unter den je-
weiligen Links erhältlich:

- Christiane Oelze, Gesang: christiane.oelze.de
- Brigitte Wohlfarth, Gesang: www.britte-wohlfarth.de
- Capucine Chiaudani, Gesang: www.capucinechiaudani.com/de
- Christian Immler, Gesang: www.christianimmler.com
- Lev Natochenny, Klavier: natochenny.com
- Catherine Gordeladze, Klavier: www.catherinegordeladze.de
- Reinbert Evers, Gitarre: www.kalaidos-fh.ch/de-CH/Departement-Musik/Weitere-Informationen/Ueber-uns/Personalia/reinbert-evers
- Thomas Christian, Violine: www.thomas-christian.at
- Josef Gilgenreiner, Kontrabass: josef-gilgenreiner.ch
- Florence Sitruk, Harfe: info.music.indiana.edu/faculty/current/sitruk-florence.shtml

Diese «Kalaidos Spotlights» dienen da-
zu, ein wenig in die Unterrichtsinhalte,
die didaktischen Konzepte und
natürlich nicht zuletzt in die Unter-
richtsatmosphäre hineinzuschnei-
tern, vielleicht als Entscheidungshilfe
für ein Studium zu dienen oder dazu,
potenziell Interessierten eine/n be-
stimmte/n Dozenten/in zu empfehlen.

Für Fragen steht der Rektor unter
der Mailadresse frank-thomas.mitschke@kalaidos-fh.ch zur Verfügung;
Anmeldungen werden erbeten an
music@kalaidos-fh.ch. Die Termine wer-
den auf www.kalaidos-music.ch sowie

Ein Apéro mit....

Zoom-Treffen mit Musikerpersönlichkeiten aus,
in der und für die Schweiz.

Kalaidos — Persönlichkeiten des
Schweizer Musiklebens sollen in kur-
zen Interviews präsentiert werden
– und dabei sollen die Zuhörerinnen
und Zuhörer, die dazugeschaltet
sind, ebenfalls die Möglichkeit ha-
ben, Fragen zu stellen. Wie kann
man sich dieses Konzept im Detail
vorstellen?

Per Zoom unterhält sich der Re-
ktor der Kalaidos Musikhochschule,
Frank-Thomas Mitschke, mit Musi-
kerpersönlichkeiten aus der bzw. in
der Schweiz. In kurzen Interviews
von ca. 20 Minuten werden diese Per-
sonen vorgestellt und ihre Meinung z.
B. zu konkreten Aussichten, Ausbil-
dungen, Berufschancen etc. erfragt.
Danach haben die Zuschauer – die
sich vorab anmelden müssen und per
E-Mail einen Link bekommen, mittels
dessen sie sich dazuschalten können
– die Möglichkeit, ebenfalls Fragen zu
stellen.

Warum «Ein Apéro mit...?» Diese
Form der Kommunikation soll in ent-
spannter, persönlicher Atmosphäre
stattfinden – alle Beteiligten sind zu-

hause, leger, bei einem Kaffee oder
einem Glas Wein, wie bei einem Ge-
spräch unter Freunden.

Zugesagt haben bisher Ilona
Schmiel, Intendantin der Tonhalle Zü-
rich; Michael Haefliger, Intendant des
Lucerne Festivals, Christian Weid-
mann, Intendant von argovia philhar-
monic und künftiger Intendant des
Orchestra della Svizzera Italiana, die
Musikjournalistin Susanne Kübler,
der Pianist Oliver Schnyder und der
Basler Opernchordirektor Michael
Clark. Angefragt sind ebenfalls Perso-
nen aus der Musik-Management-Sze-
ne. Den Anfang wird im Juli ein Inter-
view mit Oliver Schnyder machen.

Für Fragen steht der Rektor der
Kalaidos Musikhochschule unter
frank-thomas.mitschke@kalaidos-fh.ch
zur Verfügung. Anmeldungen kön-
nen jeweils an music@kalaidos-fh.ch
geschickt werden.

Die einzelnen Termine werden auf
der Website www.kalaidos-music.ch
bzw. auf facebook (www.facebook.com/kalaidosmusikhochschule) ver-
öffentlicht.

Kann man Komponieren lernen?

Man kann – wenn man z. B.
sich für das Bachelorstudium
an der Kalaidos Musikhoch-
schule entscheidet.

Kalaidos — Studierende erhalten
Unterricht bei René Wohlhauser, Ingo
Laufs oder Richard Dubugnon (oder
weiteren Hauptfachdozierenden) so-
wie in einem weiteren Kompositions-
bereich – z. B. Musik für Kinder bei

Andreas Nick oder Filmmusik bei Ste-
fan Ziethen.

Neben dem Hauptfach und den
Bachelor-üblichen Modulfächern
belegen die Studierenden auch
Klavier intensiv, speziell für Kompo-
nisten/innen, und Spontankompo-
sition/Improvisation bei Michael
Gees.

Anmeldungen zu Zulassungsprüfungen
werden ab sofort entgegengenommen.

Peut-on apprendre à composer ?

Oui, si vous décidez d'étudier
à la Haute École de Musique
Kalaidos, par exemple.

Kalaidos — Les cours sont donnés par
René Wohlhauser, Ingo Laufs et Ri-
chard Dubugnon (ou d'autres profes-
seurs pour les matières générales),
ainsi que par d'autres enseignants

Andreas Nick ou la musique de film
avec Stefan Ziethen.

En plus de la matière principale
et des matières habituelles du mo-
dèle de licence, les étudiants étudient
également le piano de manière inten-
sive, spécifiquement pour les com-
positeurs, et la composition/impro-
visation spontanée avec Michael
Gees. Les inscriptions aux examens