



Artikelnummer: NEOS 11804

Preiscode: T01

Kategorie: Blechbläser, Zeitgenössisch

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: De, Eng, Fr

VÖ: 17.05.2019

# NEOS

## Schwerpunkt

### Werke für Blechbläser

Vassos NICOLAOU (\*1971)

Luciano BERIO (1925-2003)

Pascal DUSAPIN (\*1955)

Jarkko HARTIKAINEN (\*1981)

Sofia GUBAIDULINA (\*1931)

Ensemble Schwerpunkt

Fünf erstklassige Blechbläser haben sich im **Ensemble Schwerpunkt** formiert. Ihre fulminante Debüt-CD enthält mit Luciano Berios »Call« und Sofia Gubaidulinas »Quattro« auch Standardwerke der Blechbläser-Kammermusik, vor allem aber Kompositionen, die für das Ensemble geschrieben wurden. Schließlich ist es die Idee der fünf Musiker, ein breites, anspruchsvolles Repertoire für ihre Besetzung zu initiieren. Dazu gehört auch, Wagnisse einzugehen und die Grenzen des technisch Machbaren auszureizen: Benedict Masons *Brass Quintett* lag 25 Jahre in der Schublade, bevor sich ein Quintett daran wagte. Umso furioser gelang dem Ensemble Schwerpunkt die Uraufführung und nun diese Einspielung.

»Die im Deutschlandfunk Kammermusiksaal produzierten Aufnahmen bilden eine aufregende Mischung aus neu und arrivierte, die den fünf hochbegabten Musikern Höchstes abverlangt – von sanften, mit Dämpfern gefärbten Tönen und Stücken mit stark geräuschhaften Passagen bis zum inspirierten Klangfeuerwerk.« DEUTSCHLANDFUNK



Artikelnummer: NEOS 11824

Preiscode: T01

Kategorie: Oper, Kammermusik, Zeitgenössisch

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h14'

Booklet: De, Eng, Fr

VÖ: 17.05.2019

# NEOS

## René WOHLHAUSER (\*1954)

### »L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose«

#### Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

Kammeroper für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier

Ensemble Polysono

Eine Kammeroper über die Liebe, bestehend aus Zitaten von Simone de Beauvoir und Jean-Paul Sartre – das war es, was René Wohlhauser im Frühjahr 2014 schreiben wollte. Dass die Erben Sartres eine Vertonung von dessen Texten kategorisch ablehnten, brachte Wohlhauser nicht von seinem Vorhaben ab. Er ersetzte Sartres Worte durch eigene Lautpoesie und brachte seine *Hommage* als konzertante Aufführung mit dem **Ensemble Polysono** während seiner Europatourneen 2015 und 2016 auf die Bühne. Eine Studioproduktion dieser Einstudierung liegt hier nun auf CD vor.