

# Faszination Musik

## Konzertreihe zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes  
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

**Christine Simolka,**  
Sopran, Djembé  
**Elia Seiffert,**  
Klavier, Violine, DX7  
**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier, DX7,  
akust. u. elektr. Gitarre



Sa, 15. Juni 2019, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5  
Sa, 22. Juni 2019, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28  
Sa, 29. Juni 2019, 11:00h: Lörrach, Stadtkirche, Basler Straße 147 (nur 1. Teil)

1. Teil: Opernarien aus der Romantik und ein Werk aus der Moderne

**Richard Wagner**  
(1813-1883):

**Isoldes Liebestod**, Arie aus der Oper „Tristan und Isolde“ (1859)  
für Sopran und Klavier

**Giuseppe Verdi**  
(1813-1901):

**Donna, chi sei?**, Duett aus der Oper „Nabucco“ (1841) für Sopran,  
Bariton und Klavier

**René Wohlhauser** (\*1954):

**Violin-Klavier-Duo Nr. 2** für Violine und Klavier (2019), Uraufführung

2. Teil: Das Klavier zwischen Komposition und Improvisation

**René Wohlhauser:**

**Musikalisches Tagebuch Nr. 2** vom 24.12.1985 für Klavier,  
2. Fassung, Musikwerknnummer 1884, Uraufführung

**Musikalisches Tagebuch Nr. 91** vom 26.10.2005 für Melodie-Instru-  
ment, Klavier und Djembé, Musikwerknnummer 1179, Uraufführung

**Musikalisches Tagebuch Nr. 164** vom 17.01.2019 für Klavier,  
4. Fassung, Musikwerknnummer 1889, Uraufführung

**Musikalisches Tagebuch Nr. 93** vom 02.12.2005 für Violine, Sopran  
und Klavier, Musikwerknnummer 1215, Uraufführung

3. Teil: Märchenmusik und ihre ironische Paraphrasierung

**René Wohlhauser:**

**„Schneehäx 1“-Konzertsuite** (1985), ein Querschnitt durch die  
Musikstücke des Hörspiels „D'Schneehäx und dr Zouberer Merlin“,  
Folge 1 für Sopran, Bariton, Violine, Klavier, DX7 und Djembé

4. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

**René Wohlhauser:**

**Hm hm hm-Nachspiel** (2000) für Klavier, Uraufführung

**Riff vom 23.3.2006** für Klavier, Musikwerknnummer 1273, UA

**c-Moll-Drive** (1995/2000) für Melodie-Instrument, Klavier und Djembé,  
2. Fassung (2019), Musikwerknnummer 1886, Uraufführung

**Pop-Riff vom 4.3.2019** für Klavier, Musikwerknnummer 1888, UA

5. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, Klavier, Djembé, akustische und elektrische Gitarre

**René Wohlhauser:**

**Rausgeworfen, irgendwo** (2019), Uraufführung

**Heissi Nacht** (1985)

**Jumping Pictures** (1986, aus dem Werkzyklus mit über 70 Songs)

Eintritt frei, freiwilliger Ausgang. Weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)