

Die richtige Komposition für die heutige Zeit

Gelterkinden | «Ensemble Polysono» in der Musikschule



Das «Ensemble Polysono» trägt Stücke des Basler Komponisten René Wohlhauser vor.

Bild zvg

vs. «Kunstmaler, die ihrer Zeit voraus sind, gibt es nicht. Es ist das Publikum, das manchmal der Entwicklung in der Kunst hinterherhinkt», sagte einst Paul Rosenberg, ein bedeutender Kunsthändler des 20. Jahrhunderts. Wenn die heutigen Konzertprogramme überflogen werden, geht es dem Publikum im Zusammenhang mit der neuen Musik oft ähnlich. Zum Glück lassen sich die heutigen Komponistinnen und Komponisten nicht entmutigen und geben auch unserer Zeit die aktuelle Musik.

Ein «Musik-Kunst-Update» in Form eines Konzertbesuchs ist am Samstag, 2. Februar, möglich: Das «Ensemble Polysono» aus Basel gastiert einmal mehr im Saal der Musikschule Gelterkinden. Mit Sicherheit werden Fragen aufgeworfen, vielleicht auch Antworten gefunden, die beim Zurechtfinden in unserer komplexen Welt weiterhelfen können.

Unter dem Titel «Musik der Dringlichkeit» erklingen Werke des Basler Komponisten René Wohlhauser, der dieses Jahr seinen 65. Geburtstag feiert.

Im Programmtext steht: «Kunst kommt nicht von Können, sondern von Müssen.» Dieses Zitat von Arnold Schönberg belegt eindrücklich, dass Künstler im Grunde vom Schicksal Getriebene sind, die sich ihre Kunst nicht aussuchen, sondern die ausgesucht werden, um etwas zu vollbringen, was vollbracht werden muss.

Zum anschliessenden After-Concert-Talk und Apéro mit dem Komponisten und den Musikern (Moderation: Markus Stolz) sind alle herzlich eingeladen.

Konzert «Ensemble Polysono»,
Samstag, 2. Februar, 19 Uhr,
Saal der Musikschule, Gelterkinden.

Elektrosmog und unsere Zellen

Rheinfelden | Erkenntnisvortrag
von Franz Ammann

vs. Am Montag, dem 4. Februar, findet

Neue Band, neue Platte

Gelterkinden | «Avalon» – Plattentaufe im Marabu

vs. Timon (Vocals/Keyboards) und Cyril Messmer (Guitars) sind zwei Brü-

Brüder inspirierten: Sting, Peter Gabriel, Toto und viele mehr.