

Klarinette in B_b Im lauterem Sein

Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 64, Nr. 2, Musikwerknnummer 1816
Klaus Huber in memoriam

René Wohlhauser

♩ = 54

Transponierend notiert

Measures 1-19 of the musical score for Clarinet in B_b. The score is in 4/4 time and features various dynamics and articulations. Measure numbers 4, 6, 8, 10, 11, 14, 18, and 19 are indicated at the start of their respective staves. Dynamics include *pp*, *p*, *mp*, *mf*, and *ord.* (ordinario). Articulations include accents and slurs. Fingerings (5) are indicated above notes. A circled symbol (⊙) is present above measure 14. The score ends with a 6/4 time signature change at the end of measure 19.

22

mp < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

26

mp < *mf* > *mp*

31

mp *pp*

Takte 32 und 33: alle "cis" ca. einen Viertelton zu tief und alle "h" ca. einen Viertelton zu hoch intonieren.
viel Luft

33

pp

36

mp *pp*

Takte 38 und 39: alle "cis" ca. einen Viertelton zu tief und alle "h" ca. einen Viertelton zu hoch intonieren.
viel Luft

37

mp *pp*

40

mp 5 5 *mp*

43

mp 5 5 5 5

47

mp 5 5 5 *mp*

49

mp 5 5 5 5 5 5

51

f 6 6 *mp* *f* *mp* *f*

54

mp 10 12 *f* *mp* *f*

56

mp 5 5 6 5

61 *f* *pp* *pp*

65 *p*

67 *p* *pp*

68 *p* *mp*

69 *mp* *mp* *p* *mp*

70 *p* *pp* *mp* *p* *mp* *p*

71 *p* *p* *p* *p* *mp* *p*

72

p *p* *mp* *p* *mp* *p*

73

p *p* *mp* *p* *mp*

76

p *p* *mp* *mp* *p* *p*

78

Cello (klingend) - - - - -

p *pp* *Flz.*

85

pizz.

pp

86

Flag.

pp

90

Flz.

f *pp* *ff* *pp*

100

Flöte (klingend) - - - - -

ord.

p *p*

117 Bariton - Flöte - - - *Mit Freude*

mp mp

123 127 133

mp p p

135 *Molto delicato e celestiale*

p pp

145

pp p

150 Flz.

mp mf sfz

152 Flz.

mp mf sfz

154

mp

155

mp

156

mp f

158

160

161

162

165

183

4 Flöte ---, 188

193

196

198

♩ = 92

Übergang zur
Coda ad lib.

Fine

201

