

Singhilfen für die Intervalle (Liedhilfen), erweiterte Auswahl

Halbtöne

0 *r. Prime*

1 *kl. Sek. aufwärts*

Wie stark ist nicht dein Zauberton (Mozart: „Zauberflöte“)
Roti Rösli (Kommt ein Vogel geflogen) (Volkslied)

kl. Sek. abwärts

Pour Elise (Beethoven)
Ja, die Liebe (Bizet: „Carmen“)
Alleweil einwenig lustig (Volkslied)

2 *gr. Sek. aufwärts*

Pa pa pa pa (Mozart: „Zauberflöte“)
Im Mohrenland gefangen war (Mozart: „Die Entführung aus dem Serail“)
Alle meine Entelein (Volkslied)

gr. Sek. abwärts

Der Vogelfänger bin ich ja (Mozart: „Zauberflöte“)
Das klinget so herrlich (Mozart: „Zauberflöte“)
Heio, spann den Wagen an (Volkslied)
Winter ade (Volkslied)
Es, es, es und es (Volkslied)
Schlaf, Kindlein, schlaf! (Volkslied)
Hit the Road, Jack (Ray Charles)

3 *kl. Terz aufwärts*

Nun wohlan, es bleibt dabei (Mozart: „Zauberflöte“)
Es Buurebüebli (Volkslied)
Blumen im Garten (Mein kleiner, grüner Kaktus)
Sah ein Knab' ein Röslein stehn (Schubert)

kl. Terz abwärts

Hänschen klein (Volkslied)
Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald (Volkslied)

4 *gr. Terz aufwärts*

Bald prangt, den Morgen zu verkünden (Mozart: „Zauberflöte“)
Schert euch zum Teufel (Mozart: „Die Entführung aus dem Serail“)
Alle Vögel sind schon da (Volkslied)

gr. Terz abwärts

Big Ben
Mein (Schubert aus dem Zyklus „Die schöne Müllerin“)
Nun ruhen alle Wälder (Volkslied)
Summertime

5 *r. Quarte aufwärts*

Der Hölle Rache (Mozart: „Zauberflöte“)
Ein Mädchen oder Weibchen (Mozart: „Zauberflöte“)
Wer ein Liebchen hat gefunden (Mozart: „Die Entführung aus dem Serail“)
Oh Tannenbaum

r. Quarte abwärts

Kleine Nachtmusik (Mozart)

Zu Hilfe (Mozart: „Zauberflöte“)
Ha, wie will ich triumphieren (Mozart: „Die Entführung aus dem Serail“)
Donna nobis pacem
Morgen, Kinder, wird's was geben (Volkslied)

6 *Tritonus aufwärts* **Entflieht auf leichten Kähnen** (Anton Webern)
Spiel mir das Lied vom Tod
Maria (Bernstein: „West Side Story“)

Tritonus abwärts **r.4 + kl. 2**
Rückblick (Schubert: Winterreise Nr. 8: „hab mich ...“)

7 *r. Quinte aufwärts* **Lobe den Herren** (Kirchenlied)
Ah, vous dirais-je, maman (**Morgen kommt der Weihnachtsmann**)

r. Quinte abwärts **Donna Donna** (Donovan)
Ich steh' auf einem hohen Berg
Du also bist mein Bräutigam? (Mozart: „Zauberflöte“)

8 *kl. Sexte aufwärts* **Tristan** (Wagner)
When Israel was in Egypt land (Go down, Moses) (Negro-Spiritual)
Vangelis: Conquest of Paradise

kl. Sexte abwärts **Hm! hm! hm!** (Mozart: „Zauberflöte“)
Love Story

9 *gr. Sexte aufwärts* **Dies Bildnis ist bezaubernd schön** (Mozart: „Zauberflöte“)
My Bonnie
In einem kühlen Grunde (Volkslied)
Es waren zwei Königskinder (Volkslied)

gr. Sexte abwärts **Nobody knows** (Negro-Spiritual)
Postauto (Winde weh'n, Schiffe geh'n)

10 *kl. Sept. aufwärts* **Oktave / gr. 2**
Das Wandern (Schubert: „Die schöne Müllerin“, 2. Seite)

kl. Sept. abwärts **Tschaikowsky: Nur wer die Sehnsucht kennt**

11 *gr. Sept. aufwärts* **Oktave / kl. 2**
Eifersucht und Stolz (Schubert: „Die schöne Müllerin“: „kehr' um“)

gr. Sept. abwärts **Oktave / kl. 2**
Ariadne-Vorspiel (R. Strauß)

12 *r. Okt. aufwärts* **Là-haut sur la montagne** (welschschweizer Volkslied)

(René Wohlhauser)