

Marapró

Verbotene Musik

für Violine und Klavier (2017/2018)

René Wohlhauser

♩ = 132

Violine

Legato

mp < *mp* < *mp* < *mf* > *mf* —

Klavier

Legato

mp < *mp* < *mp* < *mf* > *mf* —

4

VI.

mp

Kl.

mp

7

VI.

Kl.

10

VI. *mp* *mp* *mp* *mp*

Kl. *mp* *mp* *mp* *mp*

13

VI. *mf*

Kl. *mf*

17

VI.

Kl.

21

VI. *mp* *mp*

Kl. *mp* *mp*

25

VI. *< mf* *mp* *> mp* *mp*

Kl. *< mf* *mp* *> mp* *mp*

29

VI. *< mf* *mp*

Kl. *< mf* *mp*

33

VI.

Kl.

37

VI. *p* *f* *mp* *< >*

Kl. *p* *f* *mp* *< >*

42

VI. *mp* < *mf* *mf*

Kl. *mp* < *mf* *mf*

46

VI. *mp* *mp* *mf*

Kl. *mp* *mp* *mf*

50

VI. *mp*

Kl. *mp* *p*

55

VI. *mf* *mp*

Kl. *mf* *mp*

VI. 61

Kl. 61

mf

VI. 65

Kl. 65

VI. 69

Kl. 69

mp

VI. 73

Kl. 73

mp

VI. *mf*

Kl. *mf*

VI. *mp*

Kl. *mp*

VI. *mp* *mf* *mf*

Kl. *mp* *mf* *mf*

VI. *f*

Kl. *f*

93

VI. *p*

Kl. *p*

97

VI. *mf*

Kl. *mf*

99

VI. *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

VI. 101

Kl. 101

3

3

3

VI. 104

Kl. 104

mp

mp

3

3

3

3

3

3

3

VI. 108

Kl. 108

mp

mp

3

3

3

3

3

3

3

VI. *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

Kl. *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

VI. *mp*

Kl. *mp*

VI. *mf* *mp*

Kl. *mf* *mp*

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI. *135*

Kl. *135*

VI. *138*

Kl. *138*

ff

VI. *141*

Kl. *141*

Legato

mp

VI. *145*

Kl. *145*

Marapró für Violine und Klavier

12
148

VI.

Kl.

151

VI.

Kl.

153

VI.

Kl.

155

VI.

Kl.

159

VI.

159

Kl.

The image shows a musical score for measures 159 and 160. The Violin part (VI.) is on a single staff with a treble clef. The Piano part (Kl.) consists of two staves, both with treble clefs. The number '159' is written above the first measure of both parts. In measure 159, the Violin has a whole note G4, and the Piano has a whole note G4 in the right hand and a whole note G3 in the left hand. In measure 160, the Violin has a whole note A4, and the Piano has a whole note A4 in the right hand and a whole note A2 in the left hand. The score ends with a double bar line and repeat dots.