

Bakarrizketak und große Chorwerke

Neue Musik auf neuen CDs, vorgestellt von Max Nyffeler

(nmz) - Musik mit und von René Wohlhauser, Christina Meißner, Ramón Lazkano, Hans Zender sowie amerikanische Chormusik

Die sieben kammermusikalischen Werke, die René Wohlhauser mit dem Ensemble Polysono, dem er selbst als Interpret angehört, aufgenommen hat, haben eine entfernte Ähnlichkeit mit der amerikanischen Hard-Edge-Malerei. Hervorstechendes Merkmal sind scharf konturierte, kontrastreiche Texturen, die sich hart aneinander reiben und einen ausgeprägt gestischen Charakter besitzen. Der Instrumentalklang wird gleichsam nackt exponiert, Trennschärfe ist oberstes Gebot. In der vom Klavier begleiteten Lautkomposition „Li-Gue-Tin“ sind auch die Vokalstimmen quasi-instrumental geführt. Der objekthafte Charakter der Musik wird durch die sehr direkte Mikrofonierung optimal unterstützt. (Neos 11309)