

Klarinette in B_b Im lauterem Sein

Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 64, Nr. 2, Musikwerknummer 1816
Klaus Huber in memoriam

René Wohlhauser

♩ = 54

Transponierend notiert

1

4

6

8

10

11

14

18

19

pp

p

mp

pp

mp

p

mp

pp

mp

pp

mp

pp

mp

pp

mp

pp

pp

pp

Flz.

ord.

Flz.

22

mp < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

26

mp < *mf* > *mp*

31

mp *pp* *pp*

Takte 32 und 33: alle "cis" ca. einen Viertelton zu tief und alle "h" ca. einen Viertelton zu hoch intonieren.
viel Luft

33

pp *pp*

36

mp *mp*

Takte 38 und 39: alle "cis" ca. einen Viertelton zu tief und alle "h" ca. einen Viertelton zu hoch intonieren.
viel Luft

37

mp *pp* *pp*

40

mp 5 5 *mp* 5

43

mp 5 5 5

47

mp 5 5 *mp* 5

49

mp 5 5 5 5 5 5

51

f 6 6 *f* 10 10 *f*

54

mp 10 *f* 12 *mp* 12 *f*

56

mp 5 5 6 5

61 *f* *pp* *pp*

65 *p*

67 *p* *pp*

68 *p* *mp*

69 *mp* *mp* *p* *mp*

70 *p* *pp* *mp* *p* *mp* *p*

71 *p* *p* *p* *p* *mp* *p*

72

p *p < mp > p* *mp* *p mp* *p*

73

p *p < mp* *p* *mp* *p*

76

p *p < mp* *mp* *p* *p*

78

Cello (klingend) - - - - -

p *pp* 84 Flz.

85

pizz.

pp

86

pp Flag.

90

f *pp* 2 Flz. *ff* *pp* 3

100

Flöte (klingend) - - - - -

ord.

p *p* 9

Mit Freude

117 Flöte - - -
Bariton

mp mp

5 5 5 5 5

123 127 133

mp p p p

135 *Molto delicato e celestiale*

p pp

145

pp p

150 5 5 Flz.

mp mf sfz

152 5 5 Flz.

mp mf sfz

154 5 5

mp

155 5 5

5 5

156 5 5 5 5

f

7

The image shows a page of a musical score for a clarinet. It consists of nine staves of music. The first staff (measures 117-122) is marked 'Mit Freude' and features a melody with five-note runs and a triplet. The second staff (measures 123-134) continues the melody with various dynamics like mp, p, and sfz. The third staff (measures 135-144) is marked 'Molto delicato e celestiale' and features a more lyrical, legato line with pp and p dynamics. The fourth staff (measures 145-149) continues the previous line. The fifth staff (measures 150-151) introduces a flute part ('Flz.') with a melodic line and sfz dynamics. The sixth staff (measures 152-153) continues the flute part. The seventh staff (measures 154-155) features a complex rhythmic pattern with five-note runs. The eighth staff (measures 156-157) continues this pattern and ends with a fermata. The final measure (157) is marked with a forte 'f' dynamic and a 7-measure rest.

158

160

161

162

165

183

193

196

198

201

♩ = 92
Übergang zur
Coda ad lib.
Fine

Coda ad lib.

1

9

15

29

mf sempre

b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä)

nur Lippen-Blubbern

31

b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä)

33

"horse click":
Gaumen-Schnalzen

b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä) b(ä) - b(ä)