

Cello

Streichtrio

(2007)

Ergon 37

René Wohlhauser

♩ = 72

sul pont. trem.

sfzpp *f*

4 *pos. norm. feroce spiccato*

ff

5 *pp* *ff* *sfzpp* *sub. pos. norm. senza trem. sul tasto* *gliss.* *mpzpp*

10 *flautato → Geräusch senza vibr.* *marcatiss. e stop subito*)* *al tallone* *pont. estr.* *col leg. tratto senza vibr.* *fff* *fff* *fff* *pp*

14 *arco* *col leg. tratto senza vibr.* *arco* *mf* *pp* *fp* *pp trem. col legno sul pont.*

18 *pont. ord.* *col leg. tratto* *sfz arco* *f* *p* *pp* *sfzpp*

22 *pont. estr. arco* *ff*

26 *pos. norm.* *dolce*
p *sfzp* *sfzp* *f*

29
>p *sfzp* *p* *ff*

33 *f* *etwas dehnen* *pont. tall. (*)* *sub. ord.*
fff *ff*

*) übertriebener Bogendruck, sul pont., al tall., nur Geräusch, linke Hand dämpft die Saiten

37 *p* *balz.* *f* *gliss.* *mf*
(♩ = 144)

40

42 *col legno* *ppp*

46 *arco ppp* *(♩ = 72) IVa Corda* *f*
 *) **)

*) tonloses Streichen auf dem Steg, linke Hand dämpft die Saiten.

**) den Bogen abrupt auf der Saite stoppen

segue pausa

*gettato col legno (sehr geräuschhaft) fast nur Schlaggeräusche hörbar
quasi kontinuierliches Doppelglissando abwärts*

50 *pp (>)*

52 *trem. sul pont.*
arco p

56 *pos. norm. ord.*
fff

59 *sul pont. al tallone*
ff

62 *pos. norm. ord.*

65 *fff*

67

70 *immer leere Saiten benutzen*

75 *pont. tall. (*)*
sub. ord.
*flautato **)*
ffff
mf
pppp

*) übertriebener Bogendruck, **) kaum Bogendruck,
sul pont., al tall., nur Geräusch, fast nur Geräusch
linke Hand dämpft die Saiten segue pausa

82 *sempre pizz. gedämpft* (Griffinger nicht ganz niederdrücken) *sempre pizz. gedämpft* *sempre pizz. gedämpft*

95

♩ = 40
Flag.-trem. sul pont.

100

Flag.-Triller-Gliss.
 und zusätzl. Bogentremolo

IVa Corda
f ————— *mf*

106 *mp* *ppp* *dim. poss.* *pppp* *ppp* *p*

→ *pont. estr.* → nur Geräusch *)

Geräusch-Ton-Gemisch
flautato etwas mehr Ton

*) tonloses Streichen auf dem Steg,
 linke Hand dämpft die Saiten.

ord.
 112 *p*

114 *pp* (♩ = 80)

117 *deziert sempre marc.* *gliss.* *p* *mp* *p* *mp* *p*

119 *non gliss.* *gliss.* *mp* *p* *mp* *p*

121

125

127

$\bullet = 72$ *sul pont. trem.*
sfzpp

130

pos. norm. feroce spiccato
ff

131

mf *p*

132

mp *ff* *mpff* *mp*

133

mp < ff *mp ff* *mp* *fff* *mf*

134

fff *ff* *sul pont. trem.* *sfzpp*

137

molto vibr. *gliss.* *pizz.* *arco* *sempre al tallone* *p ord.*

141

ff

144

sempre pizz. gedämpft
(Griffinger nicht ganz niederdrücken)

2

150

arco
ppp
(*)

sempre pizz. gedämpft

arco
pont. tall. (*)

pos. norm. sempre pizz. gedämpft

*) tonloses Streichen auf dem Steg,
linke Hand dämpft die Saiten.

*) übertriebener Bogendruck,
sul pont., al tall., nur Geräusch,
linke Hand dämpft die Saiten

156

gliss. sul tasto

pos. norm. sempre pizz. gedämpft

arco
mp

p

162

marcatiss. arco tall. (*)

sempre pizz. gedämpft

marcatiss. arco tall. (*)

sempre pizz. gedämpft

fff *) nach dem Ton Bogen auf die Saite pressen

fff *) nach dem Ton Bogen auf die Saite pressen

168

174

180

Dämpfer auf

con sord., sul tasto, unreal arco vibr. lento

p

185

11