



Konzertmarathon

Im Schmiedenhof, Basel am Rümelinsplatz

Samstag, 3. November 2007, Konzerte von 11 – 20 Uhr

Konzert um 19 h: „Alte und neue Lieder“

zwischen Komposition, Improvisation, Variation und Paraphrase

mit Christine Simolka, Sopran & René Wohlhauser, Klavier

1. Teil: Alte Lieder und Gesänge

- Pierre de la Rue (ca. 1460-1518) Duo aus „Missa L’homme armé“ für Sopran und Bariton
Andreas Hammerschmidt (1611-1675) „Kunst des Küssens“ für Sopran und Klavier
Anonimo „O Leggiardri occhi belli“ für Sopran und Klavier
Alessandro Stradella (1645-1681) „Se nel ben“ für Sopran und Klavier

2. Teil: Vertraute Romantik mit unvertrauten Paraphrasen (2007)

- a) über Franz Schubert (1797-1828) „Der Wegweiser“ aus dem Zyklus „Die Winterreise“ (1827)
René Wohlhauser (*1954) Historisierende Paraphrase über „Der Wegweiser“ für Klavier
Franz Schubert „Der Wegweiser“ für Sopran und Klavier
René Wohlhauser Historisierende Passacaglia über „Der Wegweiser“ für Klavier
Trad./Arr.: R. Wohlhauser Wegweiser-Paraphrase in Blues (St. James Infirmary) für Gesang und Klavier
- b) über Franz Schubert
René Wohlhauser Historisierende Paraphrase über „Letzte Hoffnung“ für Klavier
Franz Schubert „Letzte Hoffnung“ für Sopran und Klavier
René Wohlhauser „Letzte Hoffnung“ - Nachspiel-Improvisationen in Jazz für Klavier

3. Teil: Modern, Original und remixed

- Wolfgang Rihm (*1952) aus „Gesänge op. 1“ für Sopran und Klavier :
„Untergang“ & „Geistliche Dämmerung“ (1969, Text: Georg Trakl)
Christine Simolka/
René Wohlhauser Rihm remixed = Freie Improvisation über Strukturen aus Rihms beiden Liedern
René Wohlhauser aus den „Sulawedischen Liedern, Gesängen und Vokalstücken“ auf eigene lautpoetische Texte (2005):
„gelsüraga“ & „hang gomeka“ für Sopran und Klavier
Christine Simolka/
René Wohlhauser Wohlhauser remixed = Freie Improvisation über Strukturen aus Wohlhausers beiden Liedern
René Wohlhauser „Rachearie“ aus der Oper „Gantenbein“ (2002-04) nach dem Roman „Mein Name sei Gantenbein“ von Max Frisch, bearbeitet für Sopran und Klavier

Eintritt frei – Kollekte

Mit freundlicher Unterstützung von:



stoffer
musik