

Noch nicht zwölftönig, Deshalb vor allem motivische und harmonische Analyse (Komplementärharmonik)  
 Siehe Dokument „Analytische Beobachtungen“.

oft mit kl. 2/fr. 7 Diss.

Cl, Cl-b u. Tr klingen wie notiert

**IV.** Anton Webern (1883-1945)  
 Fünf geistliche Lieder Op. 15<sup>11</sup>

Sehr ruhig (♩ ca 48) <sup>kl. 3 in Umk. zur Cl</sup> Text:

Gesang

Mein Weg geht jetzt vor-über, o Welt, was acht' ich

Flöte

Klarinette

Fl+Cl gleichrhythmisch, Gegenbew.

(pp)

dein; der Him-mel ist mir lie-ber, da muß ich fah-ren

Flutterzunge

Fl.

Kl.

(pp)

ein. Mich nicht zu sehr be-la-den, weil ich weg-fer-tig bin, in

rit. - pp

Fl.

Kl.

tempo

Got - - tes Fried und Gna - den fahr' ich mit Freud' da - hin.

rit. - pp

Fl.

Kl.