

Bildanalyse von „2016-12-29 Farbe“

Analogiebildungen durch Form und Farbe im Bild „2016-12-29 Farbe“

In der Stengelform mitte links unterbricht die Spezialfarbe Lavendel das durchgehende Rot, so daß die Stengelform als Ganzes wahrgenommen werden kann.

In Analogie dazu unterbricht die gleiche Spezialfarbe Lavendel im Dreieck oben das durchgehende Türkis, so daß das Dreieck als Ganzes wahrgenommen werden kann. Dieses obere Dreieck wird vom Gelb umgeben, so wie das ganze Bild vom Grün umgeben wird.

Das Gelb wird von zwei Farben unterbrochen, so daß es kaum mehr als ganze Form wahrgenommen werden kann.

Hingegen ist es möglich, oben ein auf dem Kopf stehendes Dreieck wahrzunehmen mit den drei Farben (von links nach rechts) Gelb-Lavendel-Rot.

Auch ist es möglich, oben ein verlängertes Dreieck wahrzunehmen mit den vier Farben (von unten nach oben) Gelb-Türkis-Lavendel-Türkis. Als optionale fünfte Farbe steht oben die Spitze in Rot.

Die beiden gegenläufigen kleinen Dreiecke in Rot (oben und rechts) entsprechen einander (eventuell kann das rote Dreieck im Gelb als abgewandelte Variante dazu genommen werden), so wie sich die beiden braunen Rundformen entsprechen.

Das Bild wird umschlossen durch die beiden grünen Flächen. Etwas weiter entfernt gehört auch das freistehende Türkis-Dreieck unten rechts zu einer Art unterem Umschließungs-Dreieck. Und als noch weiter entfernte Variante könnte man die gelbe Fläche oben links und den roten Stengel links als weitere Bestandteile eines Umschließungs-Rings zusammennehmen.

René Wohlhauser, 31.12.2016