

# Neue Gesänge aus Europa (6)

**Christine Simolka**  
Sopran  
**René Wohlhauser**  
Bariton und Klavier

Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)



---

<b>Samstag,</b>	<b>19. Sept. 2015,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Basel,</b> Haus zur Musik, Schillerstraße 5*)
<b>Sonntag,</b>	<b>20. Sept. 2015,</b>	<b>11:00h:</b>	<b>Basel,</b> Haus zur Musik, Schillerstraße 5*)
<b>Sonntag,</b>	<b>27. Sept. 2015,</b>	<b>18:30h:</b>	<b>Paris,</b> Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11
<b>Sonntag,</b>	<b>04. Okt. 2015,</b>	<b>11:00h:</b>	<b>Stuttgart,</b> Casa Escala, Alte Weinsteige 22 F
<b>Sonntag,</b>	<b>11. Okt. 2015,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>Berlin,</b> Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29
<b>Freitag,</b>	<b>23. Okt. 2015,</b>	<b>18:00h:</b>	<b>Oldenburg,</b> Carl von Ossietzky-Universität, Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69
<b>Samstag,</b>	<b>24. Okt. 2015,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>Hamburg,</b> Forum Neue Musik, Christianskirche, Klopstockplatz 2
<b>Sonntag,</b>	<b>01. Nov. 2015,</b>	<b>11:00h:</b>	<b>Salzburg,</b> Mozarteum, Mirabellplatz 1

---

Berlin:

**Enno Poppe** (\*1969)

Basel:

**René Wohlhauser** (\*1954)

Stuttgart:

**Jan Kopp** (\*1971)

Tübingen:

**Achim Bornhöft** (\*1966)

Karlsruhe:

**Wolfgang Rihm** (\*1952)

Oldenburg:

**Violeta Dinescu** (\*1953)

Paris:

**Henri Pauly-Laubry** (\*1962)

Paris:

**Bruno Siberchicot** (\*1963)

«**Wespe**» für Stimme solo (2005), Text: Marcel Beyer

«**Je passe un temps aussi fort que possible**» für Sopran und Bariton (2015), auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir und auf verbotene Texte von Jean-Paul Sartre, Uraufführung

«**rollen wesen**» für Sopran und Bariton (2014/2015), auf einen Text des Komponisten, Uraufführung

«**Beantworter**» für Sopran, Bariton, Klavier und Diktafon (1997), auf einen Text von Marcel Beyer

Aus «**Gesänge op. 1**» für Sopran und Klavier (1968-70): Nr. 3: «**Hälfte des Lebens**», auf ein Gedicht von Friedrich Hölderlin, Nr. 4: «**Hochsommerbann**», auf ein Gedicht von Oskar Loerke

«**Paidagogein**» für Sopran und Bariton (2015), auf einen Text von Ulrich Gnauck, Uraufführung

«**O Liebe, ...**» für Sopran und Klavier (2015), auf ein Gedicht von Ingeborg Bachmann, Uraufführung

«**S'i' fossi**» für Sopran und Klavier (2015), auf ein Gedicht von Cecco Angiolieri, Uraufführung

«**Becchin'amor**» für Sopran und Bariton (2015), auf ein Gedicht von Cecco Angiolieri, Uraufführung